



## AWARDGALA

Alle Festivalwochen gipfeln in der Cosmic Angel Award Gala, welche zugleich die bewegendsten Filme des Jahres auszeichnet. Der Gala-Abend findet am 26. April 2013 um 20:13 Uhr in der Filmstadt München statt. Geladene Gäste sowie alle Cosmic Cine Fans sind herzlich willkommen mit dem gesamten Festivalteam gemeinsam zu feiern. Musik, Unterhaltung, Rückblicke und die Verleihung des Cosmic Angels bilden den Abschluss des Filmfestivals und das Paradies auf Erden.

Willkommen in einer Welt der Potenziale!



Der Cosmic Angel Awardpokal 2013 wird gesponsert von Eva-Maria und Michael Mora



Quantum Angel Heilung\*  
www.quantumengel.com

Einen besonderen Dank an:



SPUREN

Seelen-Musik.ch

## Ein FESTIVAL FÜR ALLE SINNE

Es wird ein Festival für alle Sinne: Musiker entführen in die Welt des Klangs, die Künstlerin Caroline Frizzi lädt zum Betrachten ihres Projektes Seelenfutter ein und Moderatoren als auch Referenten unterschiedlichster Fachbereiche sorgen für den entsprechenden Austausch im Kinosaal und Foyer. Der durch das Lichtmatrix Laboratorium München mit naturreinen Essenzen beduftete Kinosaal schenkt Klarheit. Als Hauptsponsor des Festivals in Deutschland und der Schweiz, sorgt das alternative Forschungslabor für Nachhaltigkeit, Ökologie und Qualität mit seinen Lichtmatrix Produkten für ein weiteres Erlebnis der Sinne.



Bei dem Projekt Seelenfutter von Caroline Frizzi handelt es sich um Texte, die aus ihrer Seele entsprungen sind. Sowohl das Wort wie auch die Bilder geben Anregungen zum Nachdenken. Mit dem Ziel, unser Dasein hier auf diesem schönen Planeten Erde ein wenig bunter und friedvoller zu gestalten.

www.terra-cielo.ch

## THEMENTAGE

Gemeinsam reisen die Zuschauer von Donnerstag bis Mittwoch durch die verschiedenen Themenwelten...

• Pflanzenwelt

• Tierwelt

• Menschenwelt

• Umwelt

• Anderswelt

• Phantasiewelt

...bis hin zur paradiesischen AWARDGALA.

## Eine Welt voll Möglichkeiten

A world full of colours

## DAS COSMIC CINE FILMFESTIVAL 2013

„Eine Welt voll Möglichkeiten – A world full of colours“ lautet das Motto des Cosmic Cine Filmfestivals dem Kinofestival für Nachhaltigkeit, Bewusstsein und Wertewandel. Erstmals findet das Filmfestival im April diesen Jahres in der Schweiz in dem Arena Cinemas in Zürich statt. Im Gepäck des Festivalteams der Only You Consulting GmbH befinden sich 18 nominierte Filme für eine sinnerfüllte Zukunft. Alle Zuschauer dürfen sich freuen, auf Kino das dazu inspiriert, sein Leben eigenverantwortlich zu gestalten. Vom 11. bis 17. April 2013 rollt das Arena Cinemas in Zürich für die nominierten Dokumentar- und Spielfilme den roten Teppich aus. Vom 18. bis 24. April 2013 werden in Deutschland in München, Karlsruhe, Darmstadt und Bonn Bad Godesberg zeitgleich die besten **OPEN MIND MOVIES** für eine lebenswertere Zukunft innerhalb einer Festivalwoche gezeigt.



Lichtmatrix Laboratorium München  
Deutschland · Schweiz · Russland

Das alternative Forschungslabor für Nachhaltigkeit, Ökologie und Qualität

www.lichtmatrix.de

Ein Dank an unseren Hauptsponsor

## TOUR & TICKETS

11. bis 17. April 2013 Zürich, Arena Cinemas

18. bis 24. April 2013 München, mathäuser Filmpalast

Karlsruhe, Universum City

Darmstadt, REX Kino

Bonn Bad Godesberg, Kinopolis

26. April 2013, 20:13 Uhr

AWARD-Gala, mathäuser Filmpalast  
München, Deutschland



Tickets online sichern auf [www.cosmic-cine.com](http://www.cosmic-cine.com), auf [Ticketino.ch](http://Ticketino.ch) oder ab dem 10.03.2013 im Arena in Zürich

Zürich



www.arena.ch

TICKETINO.

Everybody's Ticketing

www.ticketino.ch

Info-Telefon: +41 44 726 1768

www.cosmic-cine.com

Join us on... ...because awake people like each other



umweltfreundlich gedruckt von:  
lokay  
natürlich nachhaltig

Cosmic Cine

Filmfestival 2013

PROGRAMM

11. - 17. April 2013

DAS FESTIVAL, DAS DEIN LEBEN BEFLÜGELT  
TO RAISE AWARENESS

ONLY YOU  
ROOTZ & WINGZ



www.cosmic-cine.com

# PROGRAMM 2013

Auch Schulen sind herzlich willkommen – Anfragen bitte direkt an: [ch@cosmic-cine.com](mailto:ch@cosmic-cine.com)

<b>DONNERSTAG, 11.04.</b> <b>Pflanzenwelt</b> Kornkreisphänomene, Bioanbau, Ernährung, Vielfalt, Farbenpracht, kulturelle, rituelle und gesellschaftliche Aspekte	<b>EINTRITT FREI !!</b> <b>16:00 - 18:00 Uhr</b>		<b>THE CROPPIES - Pilotfilm zur achteiligen Serie (Welturaufführung)</b> Gestartet wird das Cosmic Cine Filmfestival am Donnerstag um 16 Uhr mit der Welturaufführung von „The Croppies“. Der Pilotfilm zur achteiligen Serie nimmt die Zuschauer mit zu dem Phänomen Kornkreis. Bereits im Jahr 2008 gingen der NuoViso Filmregisseur Frank Höfer und Exopolitik Initiator Robert Fleischer in der „neuen Feldordnung“ den mysteriösen Kornkreisen auf die Spur. Nun reisten das achtköpfige Kamerateam sowie zwei Flugkameras erneut nach Wiltshire in England, um die Fortsetzung zu drehen. Heraus gekommen ist jedoch nicht ein weiterer Dokumentarfilm, sondern die amüsante Backstagestory in Form einer unterhaltsamen Serie, die Einblicke schenkt in das „Drumherum“. Was geht in dem Bauer vor, was machen die Besucher und wie erging es dem Team? Die Zuschauer dürfen sich freuen, den Kameramännern über die Schulter zu blicken und zugleich die Kornkreise in all ihren Facetten erleben zu können. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
	<b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>UNSER BIOGARTEN - gesund und genussvoll leben (Welturaufführung)</b> Dr. Ruediger Dahlke, der bekannte Arzt, Bestseller-Autor und Seminarleiter, hat sich seinen Lebensraum verwirklicht. An einem wunderschönen Platz in der Natur, in der Kulturlandschaft der „steirischen Toskana“ (Österreich), gründete er die ökologisch ausgerichtete Lebensgemeinschaft „Taman Ga“. Hier lebt er mit seiner Partnerin Rita Fasel und gleichgesinnten Mitbewohnern, hier schreibt er Bücher, leitet Kurse und genießt das Leben. Das Herzstück des Ökodorfes ist der große Biogarten, der die rein pflanzliche Gemeinschaftsküche und die Kräutertube mit natürlichen Produkten versorgt. Der Film „Unser Biogarten – gesund und genussvoll leben“ dokumentiert in einfühlsamen Bildern das Leben der Dorfbewohner, beleuchtet ihr ökologisch-verantwortliches und nachhaltiges Lebenskonzept und bringt ihre spirituelle Philosophie näher. Er gewährt Einblick in die biologische Landwirtschaft, in den Permakultur-Anbau, in die Zubereitung pflanzlicher Speisen, in die Verarbeitung von Kräutern und zeigt beispielhaft was in vielen Herzen der Menschen derzeit schlägt. Der Film bietet eine perfekte Grundlage für einen Publikumsaustausch über Leben in der Gemeinschaft bis hin zu veganer Ernährung. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
	<b>21:00 - 23:00 Uhr</b>		<b>INDISCHE DIMENSIONEN (Welturaufführung)</b> Die Premiere des Filmes „Indische Dimensionen - Pflanzen, Götter und Karma“, erzählt von Wolf-Dieter Stors Reise in eine Welt, in der jede Pflanze Ausdruck und Verkörperung eines Gottes oder einer Göttin ist. Er zeigt Rituale, die Mystik und Symbolik, welche die indischen Heil- und Zauberpflanzen – vom Bodhi-Baum Buddhas bis zum Hanf und Stechapfel - umgeben. Begleitet wird Wolf-Dieter Stori, deutscher-US-amerikanischer Kultur-Anthropologe, Ethnobotaniker und Buchautor, von Sandesh Singh, der nach vielen Jahren in Deutschland zurückkehrt, um die Braut kennenzulernen, die seine Eltern für ihn auserwählt haben. Der junge Mann hofft, die indische Tradition und das Moderne in Einklang zu bringen. Die Zuschauer tauchen mit uns in die mythologische und bunte Welt Indiens ein, in die Welt der Pflanzendevas, frohen Farben und Feste. (Sprache: Deutsch teilweise mit deutschen Untertiteln)
<b>Freitag, 12.04.</b> <b>Tierwelt</b> Mensch-tier-Beziehung, Heifer, Unterstötzer, Kommunikation, Lebensräume, Wertschätzung, Umgang	<b>SCHWEIZER PREMIERE</b> <b>16:00 - 18:00 Uhr</b>		<b>WILD PARROTS OF TELEGRAPH HILL (Schweiz-Premiere)</b> „Die wilden Papageien von Telegraph Hill“ ist ein mehrfach prämiertes Meisterwerk und berührt nicht nur durch seine Dokumentation über die Interaktion zwischen Mensch und Tier, sondern auch durch die dahinter verborgene Liebesgeschichte, basierend auf einer wahren Begebenheit. Der Film handelt von der Beziehung eines ehemaligen Straßenmusikers und einem Schwarm wilder Papageien, die den Musiker ins Glück führen. Herzerreißend offenbart ein Papagei nach dem anderen seinen ganz individuellen Charakter und bezaubert mit seiner eigenen Persönlichkeit. Der Film erzielte in den USA das höchste Einspielergebnis aller Tierdokumentationen und ist ein landesweiter Klassiker. Doch auch für die Dokumentarfilmerin Judy Irving hat dieser Film eine ganz besondere Bedeutung, denn er hat ihr Leben maßgeblich verändert. Ein Film für die ganze Familie, der die Sicht auf die Tiere in unserer unmittelbaren Umgebung weitet und zeigt, dass nichts ohne Grund geschieht bzw. präsent ist. (Sprache: Englisch ohne Untertitel)
	<b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>VANISHING OF THE BEES (Schweiz-Premiere)</b> „Kleine Biene – großes Mysterium!“ so der Untertitel des Filmes „Das Verschwinden der Bienen“ mit Ellen Page. Gemeint ist das mysteriöse Verschwinden von tausenden Bienen aus ihren Bienenstöcken – ein Thema, das alle betrifft und eines der wichtigsten Themen unserer Zeit – ja, unseres ganzen Planeten. Denn ohne die Biene sähe unsere Erde ganz anders aus. Bekannt als „Colony Collapse Disorder“ hat dieses Phänomen Imker auf der ganzen Welt in eine Krise gebracht. Bienen sorgen für Äpfel, Brokkoli, Wassermelonen, Zwiebeln, Kirschen und hundert andere Früchte und Gemüse. Die Dreharbeiten zum Film reichten über Europa, die USA, Australien und Asien und untersuchten die alarmierenden Zeichen unserer Zeit. Welche Beziehung herrscht derzeit zwischen der Menschheit, den Tieren und der Erde? Was haben wir für Möglichkeiten und welche Zeichen werden uns geschenkt? Lassen wir uns auf den Flügeln der Bienen zur Antwort tragen in einem der wichtigsten Filme aller Zeiten – „Vanishing of the Bees“. (Sprache: Englisch mit deutschen Untertiteln)
	<b>21:00 - 23:00 Uhr</b>		<b>LIFE OF PI (außer Konkurrenz - Sonderaufführung in 3D)</b> „LIFE OF PI – SCHIFFBRUCH MIT TIGER“ beginnt und endet in Montréal mit einem Schriftsteller, der auf der Suche nach Inspiration auf die unglaubliche Geschichte des Piscine Molitor Patel stößt. Piscine, der von allen nur Pi genannt wird, wächst in den 70er Jahren im indischen Pondicherry auf und führt ein erfülltes Leben. Sein Vater (Adil Hussain) besitzt einen Zoo, und so verbringt Pi seine Tage mit Tigern, Zebras, Nilpferden und anderen exotischen Tieren. Dabei entwickelt er seine ganz eigenen Ansichten über Treue, Glaube und die menschliche, sowie auch die darin verborgene animalische Natur. Der im Jahr 2001 erschienene Roman des kanadischen Schriftstellers Yann Martel wurde bereits in 42 Sprachen übersetzt und trägt eine Weisheit in sich, die lange nachklingt. Die bildgewaltige 3D-Umsetzung des Kinofilms wurde im Februar 2013 mit insgesamt 4 Academy Awards (Oscars) - darunter „Beste Regie“ - ausgezeichnet und ist ein Erlebnis für alle Sinne. (Sprache: Deutsch - 3D)
<b>SAMSTAG, 13.04.</b> <b>Menschenwelt</b> Gesundheitssysteme, Schlaf-Ernährung-Körper-Geist-Bewegungs-Kreislauf, Behinderung, Beziehung, Leistung, Sinn des Lebens, Heilmedisse, Individuum, Potential, Talente, gesellschaftliche Normen, Paare, Sexualität	<b>SCHWEIZER PREMIERE</b> <b>11:00 - 13:00 Uhr</b>		<b>VITALITY (Schweiz-Premiere)</b> Der Film „Vitality“ nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise in die Welt der Gesundheit unserer modernen Gesellschaft. Er beleuchtet die Bereiche Ernährung, Bewegung, Schlaf und Mentalität als die vier Eckpfeiler für ein gesundes Leben und Vitalität des Menschen. Das aktuelle Gesundheitssystem hat nach Auffassung von Regisseur Dr. Pedram Shojai schon lange keinen Bestand mehr. Den meisten Menschen ist dies bereits bewusst, denn der Fokus unserer Systeme liegt auf der Behandlung von Krankheiten statt auf der Prävention und der Erhaltung der Vitalität. Dr. Pedram Shojai interviewt im Film Experten der Gesundheits- und Wellnessbranche und zeigt auf, wie wir Menschen lernen können, uns selbst zu heilen. Ein bahnbrechender und zugleich unterhaltsamer Film, der grundlegende Lifestyle-Praktiken zeigt, die nachweislich die Gesundheit verbessern. Ein Film mit Tipps zur Erhöhung der Vitalität, für ein positives Lebensgefühl – denn Vitalität kommt von Innen und führt in ein glückliches Leben! (Sprache: Englisch mit deutschen Untertiteln)
	<b>13:30 - 15:30 Uhr</b>		<b>du und ich</b> „du und ich“, das sind Hiltraud und Franz, zwei Menschen wie sie unterschiedlicher kaum sein können: Sie ist körperlich beeinträchtigt, er nicht. Sie will Abwechslung, er ein ruhiges Leben. Was sie verbindet, ist die Liebe zueinander und die Fähigkeit, ihre Träume zu verwirklichen. In ihrem Debüt als Filmemacherin dokumentiert Ruth Rieser das außergewöhnliche Paar – das bei näherem Hinsehen so außergewöhnlich gar nicht ist. Mit „du und ich“ hat die Filmemacherin Ruth Rieser die wahre Geschichte einer großen Liebe dokumentiert: Hiltraud und Franz' Glück liegt im Alltag, im gemeinsamen Palatschinken-Essen, im Malen, Gärtnern, Mähen, Ernten. Im Sein. Auf große Worte sind sie nicht angewiesen: Mit ihren Blicken und ihrem Tun verstehen sie sich auch so. In „du und ich“ verweben sich Musik, Animationen und Traumsequenzen mit den Alltagsszenen des Paares zu einem vielschichtigen Bild und verdeutlichen, wie außergewöhnlich jedes Wesen auf unserer Erde ist und welche Grenzen die wahre Liebe sprengen kann. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
	<b>16:00 - 18:00 Uhr</b>		<b>BREATH (Welturaufführung)</b> Das Filmprojekt „BREATH - with each breath you take you choose life“ wurde von den beiden Mentaltrainern Stefan Rainer und Sandra Felder ins Leben gerufen. Die Grundidee beruht darauf, dass jeder Mensch bestimmte Fähigkeiten mit in dieses Leben bringt. Es ist der Schatz, der in jedem Wesen innewohnt und gleichzusetzen ist mit „der Bestimmung“ oder „dem Sinn des Lebens“. Um es mit den Worten des Neurobiologen Prof. Dr. Gerald Hüther im Film auszudrücken: „Jemand, der sein Talent lebt und der das leben kann wofür er brennt, der ist immer erfolgreich ... und dem gelingt auch vieles.“ Um diese These zu unterstreichen, wurden in dem Film „BREATH“ Persönlichkeiten aus unterschiedlichsten Lebensbereichen gefolgt: locker, lustig, passioniert bis hin zu verrückt leben sie ihre Berufung mit Leib und Seele. Egal ob Rockstar, Spitzensportler oder Landwirt – alle gehen ihren individuellen Lebensweg und verkörpern die Message des Filmes: „Geh deinen Weg“. Ein kreatives Kopf-Herz-Bauchgefühl-Projekt mit wissenschaftlicher Umrahmung gibt dem Zuschauer Mut, seine Talente selbst zu entdecken. (Sprache: Deutsch mit deutschen Untertiteln)
<b>SONNTAG, 14.04.</b> <b>Umwelt</b> Netzwerke, Bewegungen, regionales Wirtschaften, Gesellschaft, Zeit-Raum, Umgebung-Natur, Gesellschaftsstrukturen, Burn-Out/Zeitmangel, Erdmotes, Kristalle, Umwelteinfluss, Sonnenaktivität, Quantenphysik, Wissenschaft	<b>SCHWEIZER PREMIERE</b> <b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>FINDE DICH (Schweiz-Premiere)</b> Die Premiere des Filmes „FINDE DICH“ lädt die Besucher ein, den Helden in sich selbst zu entdecken und ungeahnte Kräfte freizusetzen. Inspiriert durch die Lehren von Joseph Campbell, einem bekannten US-Professor und Autor, der vor allem durch seine Forschungen auf dem Gebiet der Mythologie bekannt geworden ist, begann Solomon 2009 mit dem Film. Herausgekommen ist vier Jahre später eine Reise durch die bekannten Heldengeschichten unserer Zeit, von „Matrix“ über „Star Wars“ bis hin zu „Herr der Ringe“. Der Film von Patrick Takaya Solomon zieht Parallelen von Hollywoods Heldengeschichten, zu dem Geheimnis, das sich hinter den Auserwählten verbirgt und offenbart das einzigartige Potenzial, welches in jedem Menschen innewohnt. Joseph Campbell nennt es „die Heldenreise“. Ein wahrhaft inspirierender Film hin zur Selbstfindung eines jeden Zuschauers. „Der heilige Gral ist näher als wir denken! Wir dürfen nur bereit sein unsere Lebenspläne loszulassen, damit das Leben eintreten kann, das auf uns wartet.“ (Joseph Campbell) (Sprache: Deutsch teilweise mit Untertiteln)
	<b>21:00 - 23:00 Uhr</b>		<b>SLOW SEX</b> Zeit für Sex und Mut zur Entschleunigung bietet der Film „SLOW SEX“ mit Diana Richardson. In einer durchsexualisierten Gesellschaft, geprägt von Marketingslogans, ist Performance alles. Gemessen an den stets präsenten Idealbildern kann die Realität nur enttäuschen. Das beschleunigte Lebenstempo, die überall sichtbare Inszenierung von Erotik sowie uneinlösbare Perfektionsansprüche machen auch aus Sex, Zweisamkeit und Liebe einen Wettbewerb. Im Film praktiziert Diana Richardson in aller Offenheit sexuelle Empathie, wie wir es etwa von Oswald Kolle, Matthias Frings, Mo Asumang, Erika Berger oder Ruth Westheimer kennen. Richardsons Fokus ist es dabei, der Übersexualisierung und Schnelllebigkeit entgegen zu wirken, indem sie die Natürlichkeit und Substanz von sexuellem Handeln betont. Dabei spielen weibliche Interessen und Bedürfnisse, abseits eines schematischen Feminismus, eine positive Rolle. Vergessen wir alles was wir bisher über Sex gelernt haben und fangen wir an uns auch als Paar neu zu begreifen. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
	<b>11:00 - 13:00 Uhr</b>		<b>IN TRANSITION 2.0</b> Der neue Film „IN TRANSITION 2.0“ zeigt wunderbare Beispiele aus der ganzen Welt des „Transition Netzwerkes bzw. Movements“ (u. a. aus Japan, Neuseeland, Indien, England, den USA u. v. m.). Der Film schenkt Einblicke in die Vielfalt und positive Kraft der weltweiten Bewegung und der Projekte vor Ort. Er macht Mut, neue Wege zu gehen und auszuprobieren. Geschichten von Menschen aus der ganzen Welt zeigen die Möglichkeiten von Veränderungsprozessen auf, angefangen von der Regionalwahrung über lokale Wirtschaftssysteme, regionalem Anbau von Gemüse bis hin zu kreativen Gemeinschaften. „In Transition“ ist ein soziales Experiment mit Lösungen für eine nachhaltige und sinnerfüllte Zukunft und bewegt die Menschen nicht nur im Herzen, sondern auch, Dinge selbst auszuprobieren und aktiv zu werden. Ein Film für den Wandel in uns und um uns herum – ein Film nach dem jeder Besucher die Welle der Begeisterung spürt, die von diesem Netzwerk ausgeht. (Sprache: Englisch mit deutschen Untertiteln)
<b>Montag, 15.04.</b> <b>Anderswelt</b> nicht-sichtbare Bereiche, übersinnliche Phänomene, unersforchte Welten	<b>SCHWEIZER PREMIERE</b> <b>13:30 - 15:30 Uhr</b>		<b>TIMESCAPES (Schweizpremiere)</b> „TimeScapes“ ist ein non-verbales Meisterwerk des preisgekrönten Filmemachers und Fotografen Tom Lowe mit bahnbrechenden Zeitrafferaufnahmen, aufgenommen in den USA in einem Zeitraum von zwei Jahren in 4K HD mit RED EPIC und 5D Kameras. Es handelt sich weltweit um einen der ersten 4K Filme. „TimeScapes“ beeindruckt mit atemberaubenden und einzigartigen Zeitraffer- und Zeitlupenaufnahmen von Natur, Sternenhimmel, Wildlife, Menschen und Technik, wie man sie bisher noch nie gesehen hat. Der erste Online-Teaser hatte schon ein Jahr vor Veröffentlichung des Films über 3 Millionen Views. Ein Film, der die Zeit und den Raum außer Kraft setzt und die Weite des Universums begreifen lässt. Er zeigt die Schönheit unserer Welt und stellt die Relation der Schöpfung ins Verhältnis zu dem emsigen Treiben der Menschheit. „TimeScapes“ wirkt wie Wellness für die Seele. Ein Filmerelebnis für einen harmonischen Sonntagnachmittag und einen Spaziergang in der Natur danach, der garantiert mit weiterem Horizont betrachtet werden kann und so manchen Blick auf die Umgebung verändert. (Sprache: Natur und Musik ohne Worte)
	<b>16:00 - 18:00 Uhr</b>		<b>SPEED</b> Der Film „SPEED“ geht auf die Suche nach der verlorenen Zeit. In seinem eigenen Leben hat „SPEED“-Regisseur Florian Opitz festgestellt, dass ihm im Grunde Zeit für alles fehlt. Nicht nur für Freunde und Familie - egal, was er sich vornimmt - er empfindet sein Dasein als einzige rastlose Hetzerei. Er stellt das moderne Paradox fest: Wir erledigen heute viele Aufgaben in der Gesellschaft und Wirtschaft bedeutend schneller als frühere Generationen, wir sparen also Zeit und trotzdem haben wir keine Zeit. Wo ist also die Zeit geblieben? Der Film schenkt Antworten auf die Frage nach dem Sinn des Lebens in der modernen beschleunigten Gesellschaft. Die Suche führt Opitz um die ganze Welt. Er spricht mit Fachleuten und Aussteigern, stellt alternative Lebens- und Gesellschaftsmodelle vor und versucht, passende Lösungen für sein eigenes Leben zu finden. Die Antworten sind erschreckend bis offensichtlich. Humorvoll darf der Besucher gemeinsam mit Florian Opitz in den Spiegel sehen. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
	<b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>KRISTALLVISIONEN (Welturaufführung)</b> Die Welturaufführung des Filmes „KristallVisionen“ von Silvia Dantchev und Minghao Xu führt in das Erdinnere zu den Kristallen und Edelsteinen. Einer der Hintergründe, einen Film über die ältesten Erdenbewohner, die Edelsteine, zu drehen, war die momentane Unüberschaubarkeit an Informationen über Edelsteine und zugleich die Faszination, welche seit Menschengedenken von ihnen ausgeht. Experten wie Michael Gienger, Wolfgang Hahl, Donald Freeman Jaskolla, Herbert Lukas Kohlweg, Michael Vogt und der Naturwissenschaftler Dr. rer. nat. Walter Medinger begleiten die Filmemacher auf ihrer Erkundungstour. Mit Hilfe dieser Dokumentation soll der Zuschauer an einen Punkt gelangen, an dem er für sich selbst entscheiden kann, welchen Platz Edelsteine und Kristalle fortan in seinem Leben einnehmen. Neben dem Aspekt des Heilens, der in gewisser Weise Krankheit voraussetzt, wird der Fokus in „KristallVisionen“ auf das Gesund – SEIN gerichtet und damit die Kraft und das Vermögen von Edelsteinen und Kristallen, mit den Potenzialen im Menschen in Kontakt zu gehen. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
<b>Dienstag, 16.04.</b> <b>Phantasiwelt</b> Visionäre, Vornetzi, Forschung & Entwicklung, Informationen	<b>WELTAURAUFGÜHRUNG</b> <b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>EINHÖRNER - vom Mythos zum Begleiter (Welturaufführung)</b> „Einhörner - vom Mythos zum Begleiter“ führt in die Magie der Einhörner und deren Geschichten. Das Einhorn als Fabelwesen existiert seit Jahrtausenden in den Köpfen der Menschen. Ob als Wappentier, auf Kunstgegenständen oder Gemälden, in der Bildhauerei, ja sogar auf Kirchenaltären, immer wieder tritt es in Erscheinung. Für eine reale Existenz dieses Wesens gibt es wohl bisher keine Beweise. Dennoch lässt es die Menschen nicht los. Im Mittelalter war das Einhorn das Zeichen für die Jungfrau Maria. Für C. G. Jung symbolisiert das Einhorn das Selbst des Menschen. Symbole stehen für Inhalte und so haben sie für unser Unterbewusstsein große Bedeutung. „Wofür steht dieses Symbol? Welche Erfahrungen haben Menschen damit gemacht?“ - diese und mehr Fragen stellt die Journalistin und Filmautorin Renate Ingruber unter anderem Diana Cooper, Melanie Missing, Sonja Ariel von Staden und Isabelle von Fallois. (Sprache: Deutsch teilweise mit deutschen Untertiteln)
	<b>21:00 - 23:00 Uhr</b>		<b>THE FAIRY TRAIL (Welturaufführung)</b> Die Welturaufführung des Filmes „The Fairy Trail“ verzaubert Jung wie Alt. Bei Shakespeare ist es die Elfenkönigin, bei den Gebrüder Grimm sind es Zwerge, Däumlinge und Feen, bei Tolkien begegnen sie die Elben und Hobbits, bei Rowling sind es Kobolde und Elfen. Was sind das für Wesen, die uns seit jeder Begegnung und ohne die Märchen und Mythen undenkbar wären? Der Film nähert sich behutsam einer Welt, in der Mensch und Natur im Einklang leben, und die auch jenseits von Landleben und Romantik einen wohlthuenden Gegenpol zu unserer vom Verstand dominierten Welt bildet. Bildmächtig schwelgt der Film in Naturaufnahmen und erschafft eine Atmosphäre der Sehnsucht wieder in Kontakt mit den die Natur beselenden Wesen zu kommen. Der Film von Britta Schmidte und Till Gerhard gibt einen Ausblick darauf, dass es essentiell werden könnte, die Welt der Naturgeister wieder anzuerkennen, um die globalen ökologischen Herausforderungen der Zukunft zu bestehen. (Sprache: Deutsch teilweise mit deutschen Untertiteln)
	<b>WELTAURAUFGÜHRUNG</b> <b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>PARADISEORBLIVION - PARADIES ODER VERGESSENHEIT (Welturaufführung Extended Version)</b> Am Tag Phantasiewelt motiviert Jacques Fresco mit der Premiere und dem Neuschritt von „PARADIES ODER VERGESSENHEIT“ dazu, der Phantasie keine Grenzen zu setzen und auch mit großen Visionen eines komplett neuen Weltbildes schwanger zu gehen. Eine visionäre Stadt, genannt Venus Project, führt in eine Zukunft auf Erden wie sie in manchen Träumen bereits heute zu finden ist. Die Dokumentation beschreibt die Grundrassen der systematischen Fehlverzerung sowie die Auswirkungen, die unser aktuell etabliertes System verursachen. „PARADISE OR OBLIVION“ befürwortet ein neues sozio-ökonomisches System, das mit Hilfe des Sozial-Ingenieurs, Futuristen, Erfinders und Industriedesigners Jacques Fresco auf den heutigen Stand des Wissens gebracht ist - die Ressourcenbasierte Wirtschaft. Diese Alternative überbietet die Notwendigkeit für eine gelbdesigene, gelenkte und mangelorientierte Umgebung, in der wir uns heutzutage befinden. (Sprache: Deutsch ohne Untertitel)
<b>MITTWOCH, 17.04.</b> <b>Awakening</b> AWAKO-Gewinner des Cosmic Cine Filmfestivals 2012	<b>WELTAURAUFGÜHRUNG</b> <b>14:00 - 16:00 Uhr</b>		<b>Schulvorstellung PART TIME KINGS (Schweizpremiere - Gewinner Publikumspreis 2012)</b> „Es ist an der Zeit, die Zukunft durch die Augen unserer Kinder zu sehen.“ „PART TIME KINGS“ ist ein Film von Elke von Linde über Träume, Visionen und Potenziale von Jugendlichen – weltweit. Der Film lädt Menschen ein, durch die Augen unserer Kinder und Jugendlichen zu blicken und dadurch Raum für neue Unschuld, für Mut und auch für Phantasie zu schaffen. Die Visionen der nächsten Generation können alle Menschen befähigen, denn wie es weiter geht, liegt in erster Linie an uns. „Ihr sagt immer, dass wir eure Zukunft sind, doch werden wir eine Zukunft haben?“ so ein kleiner Part Time King des Films. Eine Frage, die berührt und zugleich tief bewegt, denn wir alle legen heute die Samen für unsere Welt von Morgen – durch unser Handeln und durch die Vorbilder, die wir selbst sind. Es ist an der Zeit, einen kritischen Blick auf unsere Gewohnheiten und Verhaltensweisen zu werfen und mit Hilfe der Kinder uns neu auszurichten. Die Welt von Morgen, wie sie sein könnte, wird in „PART TIME KINGS“ greifbar nah. Gewinner des Cosmic Angel Audience Awards 2012. (Sprache: Deutsch teilweise mit deutschen Untertiteln)
	<b>18:30 - 20:30 Uhr</b>		<b>AWAKE - Ein Reiseführer ins Erwachen (Schweizpremiere - Gewinner Jurypreis 2012)</b> Wie konnte es geschehen, dass unsere Welt vor einem Kollaps aller Systeme steht? Warum hat der Mensch seine Verbindung zu Gott und zur Natur verloren? Und was können wir tun, um wieder ins Lot zu kommen? Mit diesen Fragen im Gepäck machten sich Catharina Roland und Sohn Moritz auf den Weg um den Globus. „AWAKE - Ein Reiseführer ins Erwachen“ gibt Antworten auf die brennenden Fragen unserer Zeit. Er nimmt den Zuschauer mit auf eine tief bereichernde, transformierende Reise zu zahlreichen Visionären und spirituellen Lehrern. Schwerpunkte des Films sind praktische und leicht anwendbare Tools und Übungen, die beim Prozess des Erwachens unmittelbar im Kinosaal unterstützen. Ein Film mit Bruce Lipton, Neale Donald Walsch, Rüdiger Dahlke, Dieter Broers, Ervin Laszlo, Arjuna Pradha, Barbara Marx Hubbard, Eric Pearl, Kiara Windrider, Daniel Pinchbeck, Canamay-Te, Esther Koche u. v. m. - Gewinner des Cosmic Angel Jury Awards 2012. (Sprache: Deutsch teilweise mit deutschen Untertiteln)
	<b>21:00 - 23:00 Uhr</b>		<b>DAS BLAUE JUWEL (Schweizpremiere - Gewinner Publikumspreis 2012)</b> Wir alle leben in einer Zeit der großen Umbrüche und des Wandels - sei es unser Klima, unser Wirtschafts- und Finanzdenken, Umbrüche in partnerschaftlichen Beziehungen und in unserer Arbeitswelt. Strukturen, die uns bisher gehalten haben, scheinen sich auflösen und werden von uns in Frage gestellt. Vieles ist dadurch außer Balance geraten. Im Film „Das Blaue Juwel“ werden neue Lösungsvorschläge angeboten, wieder in diese Balance zurückzufinden. Eine Balance, die so wichtig ist, um in Frieden leben zu können, was sich doch letztendlich jeder Einzelne von uns wünscht. In Frieden mit sich selbst, in Frieden mit seiner Partnerschaft, seinen Mitmenschen und schließlich in Frieden und Balance ist unserer Erde, auf der wir alle leben. Denn es gibt keine Erde Nummer zwei; Es gibt keine Erde Nummer drei; Es gibt nur eine Erde für uns alle. Gewinner des Cosmic Angel Audience Awards 2012. (Sprache: Deutsch teilweise mit deutschen Untertiteln)

## TICKETPREISE

Einzeltickets CHF 19,- (vergünstigt CHF 16,-) AWARD GALA-Tickets 13,- € Den Vorstellungsbeginn überprüfen Sie bitte nochmals durch die Tagespresse. Änderungen vorbehalten – jedoch nicht beabsichtigt. Wir weisen darauf hin, dass im Rahmen des Festivals Foto- und Filmaufnahmen gemacht werden, welche veröffentlicht werden.

Schul-Tickets & Award Gewinner Vorjahr CHF 8,- (in München, Deutschland)



<b>Freitag, 12. April,</b> 18:30-20:00 Uhr ① Pascal Voggenhuber, Medium (CH) Mein Leben als Medium - Eintritt CHF 12,-	<b>Sonntag, 14. April,</b> 11:00-13:30 Uhr ⑤ Armin Risi, Autor und Philosoph (CH) Urwissen und neues Bewusstsein - Eintritt CHF 19,- 14:00-15:00 Uhr ⑥ Alexandra Schmid, «Talkreich» und ⑦ Martin Frischknecht, «SPUREN» (CH) Medienwelt – wie gelingt wertvolle Kommunikation? - Eintritt CHF 12,- 15:30-16:30 Uhr ⑧ Elke von Linde, Filmemacherin (D) Kinder werden den Weg in ein hoffnungsvolles Leben! - Eintritt CHF 12,- 17:00-18:00 Uhr ⑨ Eva Novak, Sängerin der Neuen Zeit (A) Kann Musik die Welt verändern? - Eintritt CHF 12,- 18:30-20:00 Uhr ⑩ Susanne Werth, Schauspielerin und Musikerin (D/CH) Regen – Wald – Gesichten: „Mein Apfelbaum“ - Eintritt CHF 15,-
<b>Samstag, 13. April,</b> 15:30-16:30 Uhr ② Reto Baer, Autor und Filmjournalist (CH) Spiritualität im Mainstream-Kino - Eintritt CHF (Kollekte) 17:00-18:00 Uhr ③ Alina Tamasan, Botschafterin der Naturwesen (D) Die Natur ist vieldimensional bevölkert! - Eintritt CHF 12,- 18:30-20:30 Uhr ④ Andrey Gorbov, Leiter des Instituts für psychophysische Entwicklung (RU) Kosmoenergetik - Eintritt CHF 12,-	