

Beatrix Reszat



Schriftstellerin – Songtexterin – Moderatorin

Beatrice Reszat „Das Leben feiern!“



Thomas Gottschalk holte sie zum Bayerischen Rundfunk, Reinhard Fendrich zu „Herzblatt“, Bill Gates zum Interview und Udo Lindenberg und Peter Maffay wollen Ihre Texte.

Die Schriftstellerin, Songtexterin und Fernseh- und Radiomoderatorin Beatrice Reszat hat schon auf vielen Bühnen gegläntzt und sich dabei immer ihre Leidenschaft für ihre Arbeit und ihre Neugier auf das Leben bewahrt. Für ihre erfolgreichen Songtexte wurde die Künstlerin mehrfach mit Gold und Platin ausgezeichnet. Der Hit „Hinterm Horizont“, für den sie den Text schrieb, ist der Titelsong des gleichnamigen Udo Lindenberg Musicals (das erfolgreichste Musical, das jemals in Berlin aufgeführt wurde!) und ihre fünf erfolgreichen Bücher sind gehaltvolle Seelennahrung für viele Menschen.

Die Lesung mit Musik, in der Beatrice Reszat auch ihre eigenen Songs vorstellt, begeistert Publikum und Presse gleichermaßen. Außerdem schreibt die vielseitige Autorin für das Fernsehen, Kolumnen für verschiedene Zeitungen und hilft Menschen in Ihren Schreibworkshops, Zugang zu Ihrer kreativen Quelle zu finden.

Mit ihrer Mischung aus Herzlichkeit, Weisheit und Humor gelingt es der erfolgreichen Künstlerin, Menschen zu unterhalten und dabei ihre Herzen zu berühren. So wie schon Goethe wusste: *„Es muss von Herzen kommen, was auf Herzen wirken soll...“*

Die Autorin und Musikerin lebt mit ihren zwei Katzen am Starnberger See.

Peter Maffay sagt über sie: „Beatrice ist eine Texterin, die Dinge in einer Sprache löst, wie ich sie mir schon lange gewünscht habe und mir macht es tierisch Spaß, mit ihr zusammen zu arbeiten. Was sie schreibt, singe ich gern!“

Yvonne Catterfeld äußert sich ähnlich begeistert: „Beatrice schreibt einfach wunderschön. Es ist immer gefühlvoll und nie banal. Als ich ihr Buch „Tante Annabell und ihr großes Herz für kleine Dinge“ gelesen habe, saß ich im Café und musste heulen. Das passiert mir auch nicht oft!“

Udo Lindenberg: „Bea ist eine ganz spezielle Text-Expertin! Mit Gefühls-Tieftaucher Lizenz! Unser Song „Horizont“ ist und bleibt für mich immer DER Song. Da kommt so schnell nix hin!“

Beatrice Reszat: „Jeder von uns hat diesen Funken in seinem Herzen, der zu einem Feuer aus Liebe und Mut werden kann. Wenn ich der Wind sein darf, der diesen Funken entfacht, ist das mein schönstes Geschenk und der Sinn von allem, was ich tue!“



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

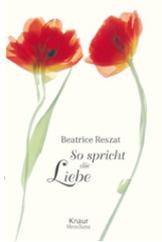
Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de



„Ich liebe Bücher, Bücher sind Tore zu anderen Welten. Eine Buchhandlung übt ungleich viel mehr Anziehung auf mich aus, als jeder Juwelier. Mein großer Wunsch ist es, mit meinen Worten in den Herzen einen Augenblick der Magie zu erzeugen. Ein Moment, der einen ganz tief in das Leben taucht...“

Bücher

So spricht die Liebe



Jeder Mensch auf der Welt wünscht sich Liebe. Er möchte lieben und geliebt werden. Das ist es, was wir alle ersehnen und darum dreht sich alles, was wir tun. Doch was ist Liebe wirklich und wie findet man sie? Wie geht man mit Verletzungen um, mit Trennungen? Oder mit der großen, unerfüllten Sehnsucht nach Liebe?

Beatrice Reszat hat ein Interview mit der Liebe geführt und ihr die Fragen gestellt, die wir alle auf dem Herzen haben. Die Antworten sind poetisch, tief berührend und weise und sie nähren die Seele, wie ein Sommerregen auf einem trockenen Weizenfeld. Die Worte überbringen die Kraft der Liebe selbst und wir erkennen: Wenn es uns gelingt, die Welt durch die Augen der Liebe zu sehen, wird alles leichter! Die Liebe schlägt die Brücke zwischen uns und den Wundern, die möglich sind.

Tante Annabell und ihr großes Herz für kleine Dinge



Tante Annabell ist das schwarze Schaf in ihrer Familie. Sie sagt, was sie denkt und sie macht, was sie will. Zum Schrecken ihrer Nichte Elisabeth, die lieber versucht alles zu tun, um der Welt zu gefallen. Und ohne es zu merken, verliert sie dabei das Wichtigste: Sich selbst. Bis zu dem Tag, an dem Annabell ihr ein großes Geheimnis anvertraut, das ihr Leben für immer verändern wird.

Man wünscht sich auch so eine Tante wie Annabell. Diese so lebensfrohe, warmherzige Frau, die alles verlor, um alles zu gewinnen und nun leichtfüßig und weise ihrer eigenen Wahrheit folgt. Es ist die Geschichte einer großen Liebe und eine mitreißende Hymne an das Leben. Tief berührt und gleichzeitig von Mut und Hoffnung erfüllt, möchte man hinausgehen in die Welt und endlich seinen Träumen Flügel geben.

Die kleine Seele und der liebe Gott



Die kleine Seele steht kurz davor, geboren zu werden, doch sie bekommt plötzlich Angst. Noch zu gut ist ihr der letzte Aufenthalt auf der Erde in Erinnerung, mit all den Sorgen und Schmerzen. Da ist es im Himmel doch wahrlich viel angenehmer.

Sie möchte nicht gehen und so muss der liebe Gott eingreifen. Ein Dialog entsteht durch den wir begreifen: Das alles hat einen Sinn! In der Tiefe unseres Herzens erkennen wir, dass wir hier sind, weil wir hier sein möchten.

„Sieh mal“, sagte der liebe Gott, „Du selbst hast entschieden, immer weiter zu gehen. Es liegt in der Natur des Lebens, zu wachsen. Auch der Same fühlt sich wohl und geborgen in der Erde. Dennoch drängt es ihn, durch den Boden zu stoßen und sich der Sonne entgegenzustrecken.“ Eine wunderschöne Geschichte für Kinder und Erwachsene.

Sternenpfücker



Poesie für die Zeit zwischen den Stunden. Die tiefe Melancholie nach einer Trennung, die berausende Verliebtheit, oder die alles umarmende Freude am Leben. Wie bunte Perlen auf einer Kette reihen sich die unterschiedlichen Gefühle aneinander, gleichsam wie das Leben selbst. Gedichte so schön, wie von den Sternen gepfückt!

Die Gedichte wurden feinsinnig und liebevoll von namhaften Künstlern illustriert. Udo Lindenberg malte zwei Bilder und der Lichtmaler Friedrich Hechelmann hat eines seiner Werke zur Verfügung gestellt, was eine große Ausnahme darstellt. Die limitierte Edition umfasst 222 Bände, jeder davon nummeriert. Die Auflage ist leider bereits vergriffen.

Musik



Dreimal Liebe

Drei Lieder über die Liebe. Drei Wege, wie sie uns begegnen kann:

„Die Liebe bleibt“

Die Liebe als Urkraft, die das Universum zusammenhält. Der goldene Faden im Stoff unseres Daseins. Unser Weg, unser Ziel und unsere ewige Sehnsucht. Wenn alles geht, die Liebe bleibt!

„Verliebte“

Der herrlich berauschte Ausnahmezustand, den wir alle so lieben! Die leichtfüßige, hüpfende Freude der Verliebtheit, wenn die Welt uns gehört und alles möglich ist. „Verliebte werden wieder Kinder, sie fahren im Himmel Karussell!“

„The love of your life“

Die Liebe zweier Seelen, die sich suchen und finden. Wachsen und Blühen einer Rose... Zwei Herzen, die sich kennen. Angekommen sein!



Du bist ein Lied

Eine CD mit fröhlichen, eingängigen Liedern zum Mitsingen (Texte inklusive).

Sofort entsteht Freude. Die Lieder schenken uns Kraft und unsere Selbstheilungskräfte werden aktiviert. Mit dieser Musik den Tag zu beginnen, öffnet unsere Herzenstüren und kräftigt unsere Seele für die Herausforderungen des Lebens. Wir sind alle eins! Eine große, pulsierende Menschenseele und wenn wir zusammen aus vollem Herzen singen, dann spüren wir das auch. Singen ist ein Tanz unserer Seele. Du bist ein Lied!

Hörerstimmen:

„Wenn es mir nicht gut geht, höre ich die CD und singe, danach kannst Du einfach keine schlechte Laune mehr haben!“

„Bei „Ich hab' mich lieb, so wie ich bin“ sind mir die Tränen nur so herunter gelaufen. Das tat so gut. Ich habe gemerkt, wie mir das fehlt, mich selbst einmal in den Arm zu nehmen!“

„Wenn die CD läuft, ist das ganze Haus wie von einem hellen Licht erfüllt!“

*„Für mich ist Musik wie atmen!
Ich mache Musik, nicht weil es ein Entschluss war,
sondern weil ich nicht anders kann. Ich atme ein -
ich mache Songs, ich atme aus - ich singe...“*

Presse & Feedback



Ein Interview mit der Liebe

In ihrem Buch „So spricht die Liebe“ führt Beatrice Reszat ein ermutigendes Zwiegespräch mit der Liebe selbst. In einer wunderbar blumigen Sprache findet man Antworten auf die verschiedensten Aspekte der Liebe, wie beispielsweise die Frage nach dem Unterschied zwischen Liebe und Verliebtheit. (Münchner Merkur)

Liebe befragt und Sterne gepflückt

Eine Lesung, die das Herz und nicht den Verstand anspricht und vielleicht genau deswegen bei so manchem ein kleines Lächeln hervor zauberte. (Heidenheimer Zeitung)

Peter Maffay über seine Erfolgsexterin:

„Beatrice Reszat bringt in die Songs ihre weibliche Raffinesse, ihren Charme mit rein. Was sie schreibt, singe ich gern. Ihre Formulierungen, ihre Feinheit gefällt mir.“ (Super Illlu)

Sie schreibt, er singt

Das gemeinsame Baby von Peter Maffay und Beatrice Reszat heißt „Ewig“ und die Lieder sind vielleicht das Beste, was es von dem Musiker je zu hören gab. Musik und Text sind eine wechselseitige Verbeugung vor der Natur und der Musik, geschrieben mit viel Herzblut. Maffay seinerseits erteilt der Texterin den Ritterschlag: „Beatrice ist sehr differenziert und feinfühlig, das bekommt solchen Liedern sehr gut!“ (Münchner Merkur)

Lyrik im Hollerhaus:

Beatrice Reszat stellt ihren Gedichtband „Sternenpflücker“ vor Die Autorin hebt ab mit den Texten himmelwärts, erinnert zuweilen an die prophetischen Aussagen von Khalil Gibran oder den kleinen Prinzen von Saint Exupery. Mit ihrer strahlenden Persönlichkeit wirkt sie authentisch, man glaubt ihr ihre Nähe zur Liebe. (Münchner Merkur)

Auf Du und Du mit der Liebe

Beatrice Reszat las aus ihrem erfolgreichen Buch „So spricht die Liebe“ und dem Gedichtband „Sternenpflücker“. Der Autorin, Sängerin, Radio- und Fernsehmoderatorin gelang es, mit ihrem Einfühlungsvermögen, ihren sensiblen Gedichten und Texten, eine gelassene Stimmung zwischen Heiterkeit und Nachdenklichkeit zu schaffen. Entspannt und ausdrucksstark las sie und zog mit ihrer geschulten Stimme die Zuhörer im ausverkauften Saal in ihren Bann. (Süddeutsche Zeitung)

Sie textet für die ganz Großen!

Beatrice Reszat arbeitet mit den Superstars im Musikgeschäft zusammen, sie hat mit ihren Songtexten Chartstürmer geboren und ihre erste Zusammenarbeit mit dem erfolgreichsten Musiker Deutschlands, Peter Maffay, für das Album „Ewig“ wurde gleich mit Platin ausgezeichnet. (Süddeutsche Zeitung)

Charmanter Lese- und Liederabend mit Beatrice Reszat und „Tante Annabell“

„Tante Annabell und ihr großes Herz für kleine Dinge“ heißt das neue Buch von Beatrice Reszat, das Rocker Peter Maffay sogar als männertauglich eingestuft hat, weil es nicht viel länger ist als eine „Auto, Motor und Sport“ und dennoch so gehaltvoll! Die charmante Sängerin, Schriftstellerin und Moderatorin nahm ihr Publikum mit auf eine heiter-nachdenkliche Sternenreise, die Pianist Christopher Verworner wundervoll musikalisch untermalt hat. Mit ihren eingestreuten Liedern, mal romantisch, mal augenzwinkernd und amüsanten Anekdoten verzauberte die musikalische Schriftstellerin ihr Publikum und bescherte ihm einen ebenso heiteren wie beschaulichen Abend. (Münchner Merkur)



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 - 999 244 Mobil: 0170 - 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Leser- und Hörerstimmen

- ★ **Ich habe „Die kleine Seele und der liebe Gott“ verschlungen und bin von „So spricht die Liebe“ überwältigt. Sie kommen da in tiefste Tiefen der Seele. Man könnte geradezu vermuten, dass Sie sich an einem geheimen Ort mit der wahrhaftigen Liebe getroffen haben. Wie kamen Sie nur auf so schöne und überzeugende Worte? (Martina)**
- ★ Ich wurde von Seite zu Seite mehr in eine Welt versetzt, die Balsam für die Seele ist. Ich kann Ihnen kein größeres Kompliment machen als dieses: Hiermit setzte ich Sie offiziell auf die gleiche Stufe wie Khalil Gibran und meinen geliebten Hesse. (Katrin F.)
- ★ **Gestern ist mein Vater nach einem langen Krebsleiden friedlich verstorben. Ich war bei meiner Mutter, um an ihrer Seite zu sein. Da hörte ich auf NDR2 deinen neuen Song „Die Liebe bleibt“. Du hast mir mit diesem Lied sehr viel Kraft und Mut gegeben. Ich möchte mich dafür bei Dir bedanken. Mach weiter so. (Karin)**
- ★ So spricht die Liebe“ ist die wohl schönste Botschaft, die mir je ein Mensch überbracht hat, sieht man von der Geburt meiner Tochter einmal ab. Am besten kann Joseph von Eichendorff ausdrücken, was ich beim Lesen empfinde:
„Und meine Seele spannte weit ihre Flügel aus. Flog durch die stillen Lande als flöge sie nach Haus.“
Sie verzaubern mein Leben! Herzlichst, Ihre Eva
- ★ **Liebe Beatrice, zu Weihnachten habe ich das wunderbare Märchen „Die kleine Seele und der liebe Gott“ in Pflegeheimen vorgelesen. Es war ein wunderbares Geschenk für mich, die funkelnden Augen der Menschen zu spüren. (Marianne M.)**
- ★ Es ist sooooo ein wundervolles, wahres Märchen, danke dass Du es geschrieben hast! (Claudia)
- ★ **Du hast mich mit Deinem Buch sehr glücklich gemacht. Es ist wunderschön. Ich konnte es gar nicht mehr aus der Hand legen. DANKE für dieses Buch!!! (Katja)**
- ★ Inzwischen haben sowohl meine Frau als auch ich Ihr Interview mit der Liebe gelesen und sind beide sehr entzückt. Das Buch hat jetzt einen wunderbaren Platz zwischen Morgenstern und Rilke im Bücherregal. (Klaus)
- ★ **Ein Buch, das die Welt braucht! Mögen die Antworten, die die Liebe darin gibt, Einzug in unsere Herzen halten. (Inge H.)**
- ★ Das weltbeste Geschenk für alle die wir lieben! (Kerstin)
- ★ **„Die Liebe bleibt“ wird die Mitgröhlhymne der Tour, da verwette ich meinen Allerwertesten drauf! (Andreas R.)**
- ★ Wahnsinn selbst ein uralter Maffay Fan wie ich kannte „Der Mensch auf den Du wartest“ noch nicht!! Der Song ist saugut. Er baut moralisch auf, er gibt Dir neue Kraft! (Michael Siebenhüner)
- ★ **„Blau in Blau“ ist für mich das schönste Lied, das Yvonne Catterfeld bis jetzt gesungen hat! (marrsmiths1)**



Songtexte



Peter Maffay

Schnee, der auf Rosen fällt

Wenn die Hand die nimmt, nicht das Geben lernt
ist der Hochmut bald auf den Knien
eine kalte Hand griff nach dieser Welt
und es war wie Schnee, der auf Rosen fällt

Regenbogen

Niemand sagt dir was falsch und was richtig ist
niemand trägt dich durchs Ziel
bis ans Ende vom Regenbogen
doch dieser Schatz liegt in dir

Wenn der Himmel weint

Du wirst tanzen so als wärst du Musik
Du wirst lieben so als ob's kein morgen gibt
Du wirst leben so als gäb' es kein zurück
denn die Sonne sie ist da
auch wenn der Himmel weint

Der Mensch auf den du wartest

Setz die Segel mach die Leinen los
da draußen warten deine Träume
am Horizont ist Gold - siehst du es scheinen
niemand kann Dir nehmen was du bist
weil deine Kraft in Dir unendlich ist
der Mensch auf den Du wartest, der bist Du
nur Du!



Meine Welt

Meine Welt ist deine Welt
ist dieselbe Erde, auf der wir geh'n
Deine Welt ist meine Welt
sind dieselben Sterne die wir seh'n

Der letzte Samurai

Er fürchtet nichts
er bündelt sein Licht
wird eins mit seinem Ziel
verfehlt es nie
und wenn er geht
sein Traum überlebt
wird zum Klang der Zeit
Der letzte Samurai

Udo Lindenberg

Horizont

Hinterm Horizont geht's weiter
ein neuer Tag
hinterm Horizont immer weiter
zusammen sind wir stark
das mit uns ging so tief rein
das kann nie zu Ende sein
so was Großes geht nicht einfach so vorbei

Piratenfreunde

Wir sind zwei Piraten
auf dem wilden, weiten Meer
die Segel immer voll im Wind
durch die stärksten Stürme
mit dir zusammen gar nicht schwer
Piratenfreunde - wie sie ganz selten sind



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 - 999 244 Mobil: 0170 - 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de



Yvonne Catterfeld

Träume sind aus Mut gemacht

Lass es leuchten, lass es scheinen
Du bist heller als jede Nacht
wenn Du einmal weißt:
Träume sind aus Mut gemacht

Blau im Blau

Ich zieh den Himmel an
bin mit allem eins
bin ein Blau im Blau
schwerelos

Wind der nicht weht

Wenn dem Leben das Lachen vergeht
ist es manchmal zu früh schon zu spät
und dann sind wir ein Wind der nicht weht



Beatrice Reszat

Die traurige Prinzessin

Tausend Jahre Regen
tausend Jahre Schlaf
tausend Jahre Leben
und keiner küsst mich wach

Tango des Lebens

Der Tango des Lebens ist wie eine Sehnsucht
die brennt wie ein Feuer so wild und so sehr
Du drehst Dich, Du fliegst, Du lügst und Du liebst
der Tango des Lebens und Du willst immer mehr

Songtexte

Liebe Minou

Wenn Engel lieben

Wenn nur ein Engel weint
regnet's auf der ganzen Welt
wenn nur ein Engel liebt
siehst du einen Stern der fällt
und die ganze Welt wird hell

Schneekugel

Kleine Welt aus Glas
wie von Zauberhand
Glitzer-Sternenstaub
verhüllt dein Land
kleine Welt so wunderbar
Träume bleiben stark
weil kein Wind sie trifft



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 - 999 244 Mobil: 0170 - 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Lesung & Musik



„Musik beginnt dort, wo die Sprache aufhört!“

Moderation - Lesung - Seminare - Vorträge

mit Beatrice Reszat

1. Moderation

Durch jahrelange Radio- und Fernsehmoderation thematisch flexibel.

Spezialgebiet Liebe, Träume, Persönlichkeitsentwicklung

2. Lesung

Liebe für Alle! - Lesung & Musik

3. Seminare

- Schreibworkshop - Soulwriting. Schreiben nicht wie Goethe, sondern wie Du!
- Präsent und gelassen im Licht der Aufmerksamkeit

4. Vorträge

- Wie man seine Träume lebt (auch als Seminar)
- Liebe leben - geht das in Zeiten wie diesen?
- Die drei Schlüssel zur strahlenden Persönlichkeit



Moderation

Informiert - amüsiert - gekonnt serviert mit Beatrice Reszat

Fünf Uhr früh. Thomas Gottschalk ist auf dem Weg zum Flughafen. Müde schaltet er das Radio ein und „zappt“ ein wenig durch die Sender. Er stutzt. Wer ist das? Morgens um fünf auf Radio Xanadu erzählt eine Frau mit einschmeichelnder, schöner Stimme Geschichten aus ihrem Leben. Keine Dampfplauderei, keine übertriebene Munterkeit. Herzlich, charmant und unterhaltsam plaudert Beatrice Reszat, damals noch Bea Reszat, mit ihren Hörern und man hört ihr gerne zu.

Noch am selben Tag beschafft sich der Entertainer ihre Nummer und ruft bei ihr zuhause an. Ihre Mitbewohnerin hebt ab.

„Hallo hier ist Thomas Gottschalk, kann ich bitte mit Bea Reszat sprechen?“

„Sehr witzig! Und hier ist der Kaiser von China. Veräppeln können wir uns alleine!“

Ein Klicken. Der Hörer wurde aufgelegt. Er muss seine Sekretärin anrufen lassen, bevor man ihm glaubt, dass er tatsächlich Thomas Gottschalk ist.

Das war der Anfang der Moderationskarriere von Beatrice Reszat. Sie stieg bei Bayern 3 sogleich in der prime time ein, als Vertretung von Thomas Gottschalk, der neben „Wetten dass...“ noch auf einigen anderen Hochzeiten tanzte. Ponkie, die bekannte Kritikerin der Abendzeitung, schrieb nach ihrer ersten Sendung:

„Frisch, sympathisch und auch noch witzig! Von der Frau wird man definitiv noch hören!“

Gottschalk reagierte gespielt beleidigt, denn bei ihm fiel die erste Kritik der ebenso gefürchteten wie geachteten TV-Instanz weit weniger wohlwollend aus. Doch tatsächlich war er stolz auf seine Entdeckung!

Beatrice Reszat moderierte zahlreiche eigene Sendungen und schon sehr bald meldete sich das Fernsehen. Von zweihundert Bewerbern wurde sie ausgewählt für eine neue Quiz-Sendung mit Prominenten. Weitere Fernseh-Sendungen folgten.

Als Beatrice Reszat sich bei Bayern 3 verabschiedete, um endlich ihre Bücher und Songtexte zu schreiben, kam körbeweise Post. Die Hörer wollten die beliebte Moderatorin nicht gehen lassen.

Aber die suchte neue Herausforderungen. Im Interview sagte Beatrice Reszat dazu: „Sicherlich kein vernünftiger Schritt, eine Karriere, die steil nach oben geht, einfach aufzugeben. Aber ich möchte nicht irgendwann dastehen, auf mein Leben zurückblicken und sagen: „Hätte ich das doch bloß gemacht!“

So ganz hat Beatrice Reszat das Moderieren aber nicht lassen wollen. Sie hält Lesungen und ist eine gern gesehene Gastgeberin bei großen Veranstaltungen und Firmenevents. Ob Ispo, Talkrunde mit Fußballern, Filmfest München, Tagung der Herzchirurgen oder der Kongress „Visionäres Wirtschaften“, die Moderatorin führt kompetent, herzlich und humorvoll durch jede Veranstaltung. Sie leitet souverän Gesprächsrunden und ist von Sportplatz bis Gala auf jedem Parkett zuhause.

„In diesem Job betrete ich immer neue, spannende Welten. Egal ob Hollywood Schauspieler oder ein Exklusiv-Interview mit Bill Gates, ich sauge das alles auf. Es macht meinen Horizont weiter, meine Welt größer! Und ich liebe Menschen. Jeder Mensch ist anders, jeder hat neue Facetten, die ich so noch nicht kenne. Manche dieser Begegnungen werde ich nie vergessen. Darum macht mir diese Arbeit eine Riesenfreude!“ (Beatrice)



Liebe für Alle!

Lesung & Musik mit Beatrice Reszat

Liebe ist das einzige auf der Welt, das uns alle eint. Jeder Mensch hat die Sehnsucht danach, zu lieben und geliebt zu werden! Die Liebe ist die größte Kraft im Universum. Sie führt dem Maler die Hand und schenkt dem Dichter die Worte. Sie ist das was von uns bleibt, wenn wir gehen. Und sie ist ein mathematisches Phänomen, denn sie wird mehr, wenn man sie teilt.

Ja, sie ist sogar ein Verjüngungsmittel. Wissenschaftler erforschten die Hintergründe, warum in einem bestimmten Dorf in Japan erstaunlich viele Menschen über 100 Jahre alt werden. Sie alle haben eins gemeinsam: Diese Menschen lieben das Leben!

In der musikalischen Lesung von Beatrice Reszat dreht sich alles um diese kraftvolle Himmelsmacht. Die Autorin liest aus ihrem Buch „ So spricht die Liebe“. Ein spannendes Interview mit der Liebe, in dem die Liebe selbst wunderschöne und berührende Antworten gibt auf die Fragen des Lebens. Eine wunderbare Ergänzung dazu sind die Gedichte der Künstlerin aus ihrem zauberhaften und kostbaren Gedichtband „Sternenpflücker“.

Das Besondere ist: Beatrice Reszat singt ihre eigenen Songs rund um das unerschöpfliche Thema Liebe und erzählt humorvoll von ihren persönlichen Erfahrungen als suchender und liebender Mensch in der glitzernden Medienwelt. Durch die Musik bekommen ihre weisen und poetischen Texte, die auch andere Interpreten wie z.B. Udo Lindenberg oder Peter Maffay sehr schätzen, noch eine Prise Sternenglanz dazu.

Diese Lesung mit Musik oder das Konzert mit Lesung ist eine kurzweilige und das Herz berührende Reise. Lachen und Melancholie, Verliebtheit und Abschied, Leben und Liebe...

Man geht mit dem Gefühl nach Hause, der Liebe ein ganzes Stück nähergekommen zu sein. Und wundern Sie sich nicht, wenn Sie in den Spiegel schauen und feststellen, dass Sie irgendwie jünger aussehen!

Mit ihrer strahlenden Persönlichkeit wirkt sie authentisch, man glaubt ihr ihre Nähe zur Liebe.

(Münchener Merkur)

Die charmante Sängerin, Schriftstellerin und Moderatorin nahm ihr Publikum mit auf eine heiter-nachdenkliche Sternenreise. Mit ihren eingestreuten Liedern, mal romantisch, mal augenzwinkernd und mit amüsanten Anekdoten verzauberte die musikalische Schriftstellerin ihr Publikum und bescherte ihm einen ebenso heiteren wie beschaulichen Abend.

(Münchener Merkur)

Eine Lesung, die das Herz und nicht Verstand ansprach und vielleicht genau deswegen bei so manchem ein kleines Lächeln hervorzauberte.

(Heidenheimer Zeitung)



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Soulwriting - Schreiben nicht wie Goethe, sondern wie Du!

Schreibworkshop mit Beatrice Reszat

SMS oder sag's mit Stil!

Wir leben in einer Zeit, in der elektronische Medien alles beherrschen. Kommunikation hat sich fast vollständig auf e-mails und sms verlagert. vlg = viele liebe Grüße, ihdl = ich hab' dich lieb. Vor knapp 300 Jahren hat das noch so geklungen: „Wenn ich wieder auf die Erde komme, will ich die Götter bitten, dass ich nur einmal liebe, und ich wollt Sie bitten zu dieser lieben Gefährtin!“ (Goethe) Was würden Sie lieber lesen?

Das ständige Abkürzen, die auf sachliche Information geschrumpfte Kommunikation, macht etwas mit uns. Sie kürzt und schrumpft nicht nur unsere Verbindung zu dem Adressaten, sondern auch die zu uns selbst. Denn jemand der Worte schreibt, um sich auszudrücken, um seine Gefühle zu beschreiben, nimmt Verbindung auf zu seiner eigenen Seele.

Formulieren bedeutet, seinen Gefühlen eine Form zu geben!

Schreiben bringt uns dazu, uns selbst zuzuhören

Unsere innere Stimme ist leise und wird vom Lärm des Alltags oft übertönt.

Schreiben ist ein wunderbarer Weg, ihr Gehör zu verschaffen und es steht jedem jederzeit zur Verfügung. Unser Verstand ist wie ein viel trainierter Muskel, doch daneben verkümmert ein Teil von uns, der seinen Gefühlen, seinen inneren Welten Ausdruck verleihen möchte.

Und das Transportmittel dafür ist das Wort. Ein Mathematiker kann den Stand der Sterne berechnen, aber nur Worte können ihren Zauber beschreiben. Es tut gut, seine Gefühle auszudrücken. Wenn wir zu lange abgeschnitten sind von unseren kreativen Impulsen, werden wir zu schwer zum Fliegen.

In jedem von uns wohnt die Sehnsucht, sich auszudrücken und gehört zu werden!

Es bringt uns in Balance mit den täglichen Herausforderungen.

Jeder der sprechen kann, kann auch schreiben!

In diesem Workshop geht es nicht darum, etwas zu lernen oder zu perfektionieren. Es geht viel mehr darum, etwas wieder zu entdecken. Meine innere Quelle, den Platz, den mein Verstand nicht erreicht. Schreiben ist nicht nur etwas für Schriftsteller oder die, von denen wir meinen, dass sie es können.

Schreiben ist etwas, das jeder „kann“, wenn er es zulässt. Es entsteht nicht aus Anstrengung. Ich muss mir nicht den Kopf zerbrechen. Es gibt kein falsch oder richtig. Es geht nur darum, ob es stimmig ist mit mir selbst. Schreiben kann entlasten, beruhigen, ja sogar heilen. Es kann uns die Dinge klarer sehen lassen und uns Aufschluss geben über unsere Gefühlslage.

Abenteuer Stift und weißes Papier

Wir lassen uns ein auf das Abenteuer, einen Stift und ein weißes Blatt Papier in die Hand zu nehmen und den direkten Weg von Herz zu Papier zu gehen. Neugierig und spielerisch gehen wir auf Entdeckungsreise. Wir fühlen, was wir sagen möchten, finden unsere Worte dafür und lassen sie fließen. Es fühlt sich nicht mehr schwierig an, etwas in Worte zu fassen. Denn wenn wir unsere Freude am Schreiben entdecken oder wiederfinden, finden wir auch die Worte. Oder besser: Die Worte finden uns!

Wenn wir unsere erste Ängstlichkeit überwinden, sind unsere Worte wie Perlen, nach denen wir tauchen können. Ans Tageslicht geholt verbreiten sie manches Mal einen wunderschönen Glanz, der uns selbst verblüfft. Gemeinsam öffnen wir Türen und schauen staunend hinein. Ein neuer Blick auf den Menschen, der Dir am nächsten ist: Du selbst!



Soulwriting - Schreiben nicht wie Goethe, sondern wie Du!

Schreibworkshop mit Beatrice Reszat

Der Weg

- Den inneren Kritiker zähmen
- Ich fühle immer, aber was fühle ich?
Übungen zur bewussteren Wahrnehmung meiner Gefühle
- Übungen zur Lockerung des Geistes, denn auch der hat Verspannungen
- In mir spricht immer etwas, doch wie bringe ich das zu Papier?
- Den Raum betreten, in dem Deine Worte auf Dich warten
- Spielerische Schreibübungen, die Spaß machen und mit denen ich mich selbst überraschen kann

Erwartete Resultate:

- Über das Schreiben mir selbst näher kommen
- In den Fluss kommen und wieder entdecken, wie gut es tut, sich auszudrücken
- Entdecken, welcher Schreibtyp ich bin
- Erleben, dass ich schreiben kann
- Staunen über das, was ich schreiben kann
- Die Gewissheit, dass ich über das Schreiben immer wieder zu meiner inneren Quelle zurückkehren kann.

Bei der längeren Version des Schreibworkshops schreibt jeder sein kleines Werk, das Format je nach Lust und Laune, und die Gruppe schreibt ein gemeinsames Gedicht.

*„Ich werde nur an einen Gott glauben, der etwas vom Tanzen versteht“
(Henri Matisse)*



Die drei Schlüssel zur strahlenden Persönlichkeit

ein Vortrag von Beatrice Reszat

Wer leuchten will, muss das Licht anknipsen

Jeder Mensch ist ein Unikat und jeder trägt ganz bestimmte Persönlichkeitsmerkmale in sich. Manche sind stärker ausgeprägt, manche schwächer. Es existieren keine zwei Menschen, die einander vollkommen gleichen. Diese Individualität ist sehr wichtig, denn das macht uns aus. Doch es gibt Wünsche, die wir alle teilen: Wir möchten ein glückliches, gesundes Leben und Erfolg und Anerkennung. Und wir alle stellen uns die Frage: was fehlt mir dazu und wie werde ich der Mensch, den ich selber gerne kennenlernen würde? Die bestmögliche Version von mir selbst!

Ich will, ich kann, ich werde!

In dem Vortrag von Beatrice Reszat geht es um drei Archetypen, die eine große Kraft haben und die wir uns zunutze machen können, um zu der besten Version von uns selbst zu werden. Sie wohnen in jedem von uns. Wenn wir diese Energien erwecken und sie in unser Leben und unseren Alltag integrieren, werden wir ruhig und kraftvoll, präsent und authentisch und können so den Menschen und Herausforderungen in unserem Leben gut vorbereitet begegnen.

Diese Grundprinzipien helfen uns auch dabei, herauszufinden: wo liegen meine Stärken, wo habe ich meine Schwächen? Wo stehe ich und wo möchte ich hin? Es geht nicht darum, unsere Schwächen zu verstecken und etwas anderes darüber zu bauen. Es geht darum, zu uns selbst zu stehen und die daraus entstehende Stärke zu leben!

Diese drei Schlüssel unterstützen uns dabei, zu einer Persönlichkeit zu werden, die in ihrer ganzen Individualität zum Strahlen kommt:

- 1.) **Der Buddha - Gelassenheit**
- 2.) **Der König - Selbst-Bewusstsein**
- 3.) **Der Krieger - Ausrichtung**



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Die drei Schlüssel zur strahlenden Persönlichkeit

ein Vortrag von Beatrice Reszat

Der Buddha bewahrt in jeder Situation die Ruhe und den Überblick. Er steht stabil auch im größten Sturm und lässt sich diese Ruhe nicht nehmen. Bei jeder Provokation und jedem Angriff bleibt er bei sich und verliert nie den Bezug zu seiner inneren Stimme und seiner inneren Kraftquelle.

- **So bin ich immer handlungs- und entscheidungsfähig**
- **So bleibt mein Stresspegel auf einem gesunden Level**
- **So meistere ich Herausforderungen und Turbulenzen**

Der König strahlt Stärke aus, ohne andere zu unterdrücken. Er muss sich nicht künstlich erhöhen, weil seine Stärke von innen kommt. Der König kennt seine Schwächen und macht sie zu Stärken. Er kennt seine Stärken und setzt sie sinnvoll und effektiv ein. Er ist sich seiner Sache sicher und lässt sich nicht manipulieren oder vom Weg abbringen. Er kontrolliert die Situation, nicht die Situation ihn.

- **So bin ich jeder Verantwortung gewachsen**
- **So bleibe ich stets in meiner Kraft**
- **So erkenne ich in jedem Problem eine Lösung**

Der Krieger weiß, was er will und wohin er will. Wie der Bogenschütze ist er ruhig und konzentriert. Er kennt den Moment des Handelns und den der Entspannung. Er ist sich seiner Ziele bewusst, doch verfolgt er sie nicht um jeden Preis. Er versteht es, seine Aufmerksamkeit zu bündeln.

- **So sehe ich meinen Weg immer vor mir**
- **So teile ich meine Kräfte gut ein**
- **So entwickle ich Klarheit für meine Ziele und erreiche sie**

Beatrice Reszat vermittelt in ihrem Vortrag einen Zugang zu diesen Kräften, die man sich im Alltag und im Berufsleben jederzeit zunutze machen kann. Damit wir bei allen Herausforderungen denen wir täglich begegnen in unserer Mitte bleiben, den gesunden Stresspegel nicht überschreiten und auf gesunde Weise unsere Ziele erreichen

„Nimm die Steine auf Deinem Weg und baue Häuser daraus!“ (Beatrice Reszat)



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Präsent und gelassen im Licht der Aufmerksamkeit

Training für sicheres und lockeres Auftreten mit Beatrice Reszat

Es gibt keine Wirkung ohne Emotion!

Wenn ich vor Menschen trete, ist meine Persönlichkeit mein größtes Potential. So viel wie möglich von mir selbst einzubringen, echt zu sein, macht mich für andere Menschen interessant und unverwechselbar.

Manche Redner haben auf diese Weise Geschichte geschrieben. Nehmen Sie Kennedy und seine legendären Worte: „Ich bin ein Berliner!“ Vier Worte und die Herzen eines ganzen Landes flogen ihm zu. Seine Körpersprache, seine Mimik strahlten Intensität und Souveränität aus. Jeder dachte: Das ist ein Mann, der die größte Nation der Welt im Griff hat! Und er wirkte dabei kein bisschen angestrengt.

Das ist nun ein berühmtes Beispiel. Doch wir erleben das auch im Kleinen. Positiv oder negativ. Der Festredner, bei dem sich jeder wünscht er möge endlich zum Ende kommen. Oder der Trauzeuge, der mit seinen Anekdoten alle zum Lachen und zum Weinen bringt.

Ein sicheres, überzeugendes Auftreten ist die halbe Miete für Erfolg und auch für die Zufriedenheit mit sich selbst!

Wenn ich mich mit mir wohlfühle, fühlen sich auch andere mit mir wohl!

Wenn ich mir selbst vertraue (Selbstvertrauen!), vertrauen mir auch andere!

„Eigentlich bin ich ganz anders, ich komme nur so selten dazu!“ (Ödön von Horváth)

Was braucht es dazu?

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| Selbst-Bewusstsein | - | wie wirke ich und welche Ängste stehen mir im Weg |
| Übung | - | Sicherheit gewinnen ist ein guter Weg zur Meisterschaft |
| Authentizität | - | meinen individuellen Rednertyp entwickeln und stärken |



Präsent und gelassen im Licht der Aufmerksamkeit

Training für sicheres und lockeres Auftreten mit Beatrice Reszat

Selbst-Bewusstsein - Ich bin mir meiner selbst bewusst

Für jeden Auftritt, egal ob ich im meeting meine Meinung kundtue, oder vor einer Kamera Menschen anspreche, gibt es drei Zutaten, die mich zu einer präsenten, überzeugenden Persönlichkeit machen: Sicherheit – Humor – Authentizität!

- Wenn ich unsicher und gehemmt bin, kann ich nicht überzeugen.
- Wenn ich keinen Humor habe, laufe ich Gefahr, zu langweilen.
- Wenn ich unzufrieden bin mit mir und meiner Erscheinung, stehe ich neben mir und kann nicht authentisch sein.

Wenn ich mich selbst beobachte und kritisiere, werde ich immer frustrierter. Das spüren auch die Menschen, die mich sehen. Wir kommen diesen Schwächen auf die Schliche und sehen sie uns genauer an. Manchmal reicht das schon, um sie zu verabschieden. Manchmal braucht es noch ein wenig Handwerkszeug und ein paar Hilfsmittel, um mehr Sicherheit zu entwickeln.

Wenn man versucht, seine Unsicherheit zu verbergen, muss man dafür viel Energie aufwenden, damit mein Publikum es nicht bemerkt. Wenn ich mich um meine Schwächen kümmere, habe ich diese Energie wieder zur Verfügung und sie wird mich kraftvoller und präsenter erscheinen lassen.

Das ist unser Ziel!

Dazu bekommen Sie ein paar Tricks und Kniffe, wie Sie sich gut vorbereiten können. Wir werden ein Netz für den Seiltanz entwickeln, so dass es gar nicht zum Absturz kommen kann.

Übung - Ich mache aus meiner Sicherheit eine Gewohnheit

So wie beim Fitness Training beginnen wir mit einem warm up und leichten Aufbau Übungen. Dann wird für den „Ernstfall“ trainiert. Entspannt und ohne Druck erzeugen wir einen Raum, in dem Sie sich sicher und aufgehoben fühlen, um so die nötigen skills zu entwickeln und zu stärken und eine innere Stabilität aufzubauen, auf die Sie immer zurückgreifen können! Aus Druck wird Leichtigkeit.

Übung vor der Kamera ist ein guter Weg, an sich zu arbeiten. Gemeinsam wird analysiert und gefeilt. Mit verschiedenen Herangehensweisen navigieren wir uns langsam in immer sicherere Gewässer. Es gibt auch Übungen, die man auch zuhause weiterführen kann, spielerisch und ohne großen Zeitaufwand.

Authentizität – Ich wirke anziehend auf Menschen, weil ich echt bin!

Nun geht es an die Feinheiten. Wo liegen meine Stärken? Was ist meine Art von Humor? Wie kann ich mir meine individuelle Persönlichkeit zunutze machen? Nur ich bin wie ich, das macht mich unverwechselbar! Um authentisch zu sein, muss ich mich wohl fühlen in meiner Haut. Ich tue nichts, was ich nicht bin. Was brauche ich dazu? Wie viel Vorbereitung brauche ich? Wie viel vom Inhalt muss vorher feststehen. Ablesen oder free style? Das Ziel ist, die Aufgabe ernst zu nehmen, ohne sich selbst zu ernst zu nehmen.

„Sei du selbst. Alle anderen sind bereits vergeben.“ (Oscar Wilde)



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Präsent und gelassen im Licht der Aufmerksamkeit

Training für sicheres und lockeres Auftreten mit Beatrice Reszat

Tools

- Bestandsaufnahme: wo bin ich und wo möchte ich hin?
- Übungen vor der Kamera,
- Übungen auf der Bühne
- Simulierte Interview Situationen
- Analyse wie präsentiere ich mich
- Analyse welcher Rednertyp bin ich
- Entspannungsübungen zur Vorbereitung von Auftritten
- Übungen, um den Körper einbeziehen
- Anhand von Stichworten frei sprechen
- Inhaltliche Vorbereitung, was brauche ich, um mich sicher zu fühlen
- Ein Grundgerüst erstellen, auf das ich immer zurückgreifen kann
- free style üben, eine Runde im kalten Wasser!

„Das Große ist nicht dies oder das zu sein, sondern man selbst zu sein.“ (Sören Kierkegaard)

Ergebnis

- Bewusstsein für die eigene Wirkung entwickeln
- Meine Redner-Persönlichkeit entwickeln und ausbauen
- Interesse erzeugen bei meinem Publikum
- Lockeres Auftreten
- Sicheres Auftreten
- Sympathische Außenwirkung
- Auf Hilfsmittel zurück greifen können
- Sicherheit vor Publikum
- Vorbereitet sein auch auf das Unerwartete
- meine Schwächen überwinden und meine Stärken bewusst einsetzen

„Wer einmal sich selbst gefunden, der kann nichts auf dieser Welt verlieren.“ (Stefan Zweig)



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Wie man seine Träume lebt!

Ein Mutmach - Vortrag von Beatrice Reszat

Man lebt nur einmal

sagen wir, wenn wir eine kleine Sünde begehen möchten, weil uns ein Stück Torte so verführerisch anlächelt. Aber auch dann, wenn wir uns Mut machen wollen etwas Verwegenes zu tun, wie eine Weltreise anzutreten, oder einer Liebe ins Ausland zu folgen.

Was ist uns wirklich wichtig in diesem einen Leben?

Wenn man jung ist, glaubt man, man würde ewig leben und dass am Ende eines jeden Regenbogens ein großer Schatz wartet. Bis es einem dämmert, dass die Wahl von etwas auch die Entscheidung gegen etwas anderes bedeutet. Und wenn ich mich zu oft und zu lange gegen meine Träume entscheide, der Tag kommen wird, an dem mir diese Entscheidungsmöglichkeit genommen wird. **Die meisten Menschen am Ende ihres Lebens bereuen, dass sie ihre Träume nicht gelebt haben, als es noch möglich war.** Und gleichzeitig erkennen sie, wie unwichtig all das in Wahrheit war, was sie für so viel wichtiger gehalten haben. Eine harte und endgültige Erkenntnis, wenn man am Ende seines Weges steht.

Alles was wir auf dieser Welt sehen, hören oder bewundern, beeindruckende Gebäude, Kunstwerke, große technische Errungenschaften, war einst der Traum im Herzen eines Menschen. Hätte dieser Mensch auf günstigere Umstände, bessere Zeiten, mehr Geld, oder mehr Möglichkeiten gewartet, wäre unsere Welt um einiges ärmer.

Die beste Zeit seinen Traum zu leben, ist immer jetzt!

Träume lassen sich eine Weile verschieben, jedoch ist ihre Lebensdauer nicht unendlich. Sie sind wie alte Schwarzweißfotos, die eingeschlossen in einem Familienalbum vor sich hin dämmern. Ab und zu holt man es heraus und betrachtet wehmütig die Abbildungen alter Zeiten. Doch mit der Zeit verblassen sie, man verliert den Bezug dazu. **Das Gefühl, wenn einem die eigenen Träume fremd werden ist so, als verlöre man ein Stück seines Herzens.**

Die erfolgreichen Träumer sind keine Zauberer mit magischen Kräften, es sind Menschen wie Du und ich. Nur dass sie sich auf den Weg gemacht haben mit der festen Absicht, niemals locker zu lassen. Selbst dann nicht, wenn es nur noch einen Menschen auf der Welt gibt, der an Deinen Traum glaubt: Du selbst!

Dieser Vortrag ist für die, die gegen Wände gelaufen sind und an ihren Rückschlägen zu zerbrechen drohen. Für die Unentschlossenen, denen das Quäntchen Mut fehlt. Und für jene, die Angst haben, dass die Rosinen in ihrem Kopf zu groß sind, um sie wahr werden zu lassen. „If you can dream it, then you can do it“ singt R. Kelly. **Nur solange der Adler fest daran glaubt, ein Huhn zu sein, wird er nicht fliegen!** Beatrice Reszat erinnert die Träumer an ihre Flügel!

Beatrice Reszat, Schriftstellerin und Moderatorin, deren „**Handbuch für Träumer**“ im Herbst 2015 erscheint, macht den Menschen in ihrem lebendigen und inspirierenden Vortrag Mut, für ihre Träume zu gehen. Sie entlarvt die Gründe, die dagegen sprechen als Ausreden, die man überwinden kann. Vermittelt auf emotionale und berührende Weise, warum es sich für jeden Menschen lohnt, seine Träume zu leben, denn wir haben sie nicht umsonst mitbekommen auf unsere Lebensreise. Sie sind das was man das Salz des Lebens nennt. Wir erkennen, dass es etwas gibt in uns, das stärker ist als alle Ängste und Zweifel. Ein unantastbarer Kern, eine Kraft, durch die wir mit den Mächten des Himmels verbunden sind.

Nichts ist vergleichbar mit der Erfüllung und Freude die man fühlt, wenn man seine Träume lebt!



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Liebe leben - geht das in Zeiten wie diesen?

Vortrag und Seminar mit Beatrice Reszat

Alle wollen Liebe!

Alle Menschen auf dieser Welt wollen nur das Eine: sie wollen lieben und geliebt werden!
Aber wie geht das in einem Alltag, der immer schnelllebiger, anstrengender und unpersönlicher wird?
Wir leben in einer Zeit, in der wir technisch so weit entwickelt sind wie noch nie und was unsere Gefühle angeht, an den Mangelerscheinungen erkranken.
Wir sind so mit Funktionieren beschäftigt, oder damit unseren Ansprüchen und denen anderer Menschen zu genügen, dass wir den Zugang zu dieser uns vom Himmel geschenkten Macht oft nicht finden. Oder wir binden das Erlebnis Liebe ausschließlich an einen anderen Menschen und wenn es den nicht gibt, gibt es auch keine Liebe für uns.

Doch Liebe ist immer und überall verfügbar! Sie ist demokratisch, denn sie unterscheidet nicht zwischen reich und arm, König oder Bettler. Rasse oder Herkunft spielt für sie keine Rolle.

Die Liebe ist ein „Sesam öffne dich“, ein magischer Zauberstab, eine nicht verschreibungspflichtige Wundermedizin. Sie ist stärker als alles, stärker als Traurigkeit und stärker als Hass. Hass bindet, Liebe macht frei!
Außerdem ist Liebe das weltbeste Verjüngungsmittel. Wissenschaftler erforschten die Hintergründe, warum in einem bestimmten Dorf in Japan erstaunlich viele Menschen über 100 Jahre alt werden. Und kamen zu dem Ergebnis: sie alle haben eins gemeinsam: Diese Menschen lieben das Leben!

Wenn wir verstehen, die Liebe in unser Leben zu integrieren, verbessert sich unser Leben und unser Lebensgefühl immens. Alles wird leichter. Wir kennen diese Menschen, die eine liebende Ausstrahlung haben, jeder möchte in ihrer Nähe sein.
Doch wie können wir Liebe leben und zwar möglichst in allen Bereichen unseres Lebens? In unserem Beruf, unseren Familien, unseren Beziehungen und - ganz wichtig - zu uns selbst?

Darauf gibt die Liebe selbst die Antworten! Basierend auf ihrem Buch „So spricht die Liebe“, in dem Beatrice Reszat ein Interview mit der Liebe geführt hat, bietet uns die Autorin in ihrem Vortrag einen besonderen Blick auf das Leben. Nämlich durch die Brille der Liebe! Ebenso gefühlvoll wie nachvollziehbar zeigt sie Wege auf, wie wir es schaffen, Liebe zu leben! Die Liebe dehnt sich aus in uns, wir fühlen uns kräftiger, lebendiger, besser gewappnet für die Stürme des Lebens!

Denn die Liebe ist die Essenz von allem. Das, was bleibt, wenn wir gehen. In ihrem Kraftfeld gibt es keine Feindschaft und keine Gewalt. Wer liebt, lernt zu verstehen und zu verzeihen. Die Liebe verwandelt alles, was sie berührt. Sie ist der einzige Weg, die einzige Chance, dorthin zu gelangen, wohin wir uns alle sehnen: nach Haus!

Im Seminar werden die Inhalte zusätzlich anhand von Übungen und Meditationen in der Tiefe erlebt und abgespeichert.

„Wenn wir die Welt durch die Augen der Liebe sehen, dann haben wir die Kraft, alles zu verwandeln. Dann brauchen wir uns nicht mehr ohnmächtig, unglücklich oder alleine zu fühlen. Dann sind wir Teil einer gewaltigen Energie. Dieses Wissen tragen wir alle in uns!“ (So spricht die Liebe - Beatrice Reszat)



Vita Vitalis Beatrice Reszat

- **Schauspielstudium** am Hamburgischen Schauspielstudio mit Diplom, Zusatzausbildung in Gesang und Tanz
- **Fotoassistentz**
- **Aufnahmeleitung** bei „Filmcrew“ in Hamburg (Film- und Fernsehproduktion)
- **Sängerin und Tänzerin** auf der Europa-Tournee von Udo Lindenberg
- **Künstlerische Leiterin** Dramaturgin, Texterin bei dem Musical „Vom Geist der Weihnacht“ (Theater des Westens, Musical Dome, Capitol Theater, Theatro Centro)
- **Moderatorin** Radio: Xanadu, Bayern 3 - Fernsehen: BR, RTL und WDR
- **Autorin** diverser Fernsehsendungen, u.a. Herzblatt, Dingsda, Versteckte Kamera, Zehn oder geh'n, Holidate, Witzigste Werbespots der Welt, Heut' Abend, Auf Videosehen, Regie Joseph Rußnack, Sturm der Liebe, Ein Herz für Kinder
- **Drehbücher** und Treatments für Film, Serie, Sitcom und Soap für ARD, SAT 1 und MGM
- **Produzentin** Autorin und Moderatorin für ein Exklusiv-Interview mit Bill Gates
- **Redakteurin** Producerin, Redaktionsleitung, Cheftexterin für div. Fernsehformate (u.a. Gottschalk & Friends, Wetten dass, Goldene Kamera)
- **Regie** Unsere Liebe (DokuSoap für PRO7), Engel im Einsatz (DokuSoap für RTLII) Hobbycheck - Kinder mit besonderen Hobbies für die Firma Disney
- **Songtexterin** u.a. von Udo Lindenberg, Peter Maffay, Yvonne Catterfeld, Titelsong für das erfolgreichste Musical von Berlin „Hinterm Horizont geht's weiter“ Gold- und Platin für „Horizont“ von Udo Lindenberg und „Ewig“, „Tatoos Platin Edition“ und „Wenn das so ist“ von Peter Maffay
- **Kolumnen** für die „Freundin“ und andere Magazine
- **Buch und CD** So spricht die Liebe, Tante Annabell und ihr großes Herz für kleine Dinge, Die kleine Seele und der liebe Gott, Sternenpflücker (Gedichte), Masita und der Kampf ums Wolkenparadies (Kinder- und Jugendbuch mit Songs), Herzenswege – Notizkalender für das Wesentliche, Mut – Beispielhaftes für das 3. Jahrtausend (mit Florian Langenscheidt), Kochen ohne nachzudenken (Konzept u. Regie für Koch-Hör-CD mit Ralf Zacherl)
- **Lesungen** mit Musik und eigenen Songs. Lesungen für Kinder mit eigenen Geschichten
- **Vorträge & Seminare** zum Thema „Lebe Deine Träume“ und „Liebe leben“
- **Coaching** für Moderatoren, Schauspieler und Manager und kreative Projektbegleitung für Autoren und Musiker
- **Moderation live** diverse Veranstaltungen und Kongresse, u.a. Ispo, Musiksommer im Olympiapark, Kongress Visionäres Wirtschaften, Kongress Naturheiltage
- **Schreibworkshop** „Soulwriting“, unter anderem für Montblanc und „Madame“



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

Vita Vitalis Beatrice Reszat -

„Wer bin ich und warum so viele?“

Der Anfang

„Losrennen wollen, aber nicht so genau wissen, wohin... Egal – alle mir nach!“

Ich wurde an einem Hochsommertag vormittags in der Nähe von Hamburg geboren. (Für alle Frauen, die dies lesen: im Sternzeichen Krebs!) und bin seitdem ein leidenschaftlicher Langschläfer. Die Schule war ein sehr unwesentlicher, um nicht zu sagen, lästiger Bestandteil meines Lebens. Meine Hauptbeschäftigung war das Lesen, immer und überall. Bücher waren meine Tore in andere Welten. Und das allerschönste: diese Reisen konnte niemand aufhalten!

Und eine große Liebe begann, die für immer sein sollte: die zur Musik! Auf den Pumps meiner Tanten sang ich in den Salzstreuer. Die Oma war begeistert, die Eltern nicht. Das ständige: „Jetzt sei doch mal still!“ führte zu einem unbändigen Drang, sich auszudrücken.

Mein Deutschlehrer bekam Nervenkrisen, weil meine Aufsätze den Umfang von „Krieg und Frieden“ annahmen, und mein Bio-Lehrer prophezeite mir eine Zukunft im Rotlicht Millieu, als ich aus Plastikteilchen lieber nackte Männchen baute als eine DNS. Ich wollte schon immer lieber Neues erschaffen, als Altes nachzubauen.

Viel wichtiger war jedoch, dass ich ein abschließbares Tagebuch bekam, das mit einer epischen Beschreibung vom ersten Kuss – feucht und relativ emotionslos verabreicht durch Dieter Lakowitz - würdig eingeweiht wurde. Dieter Lakowitz musste bald anderen Küssern weichen, die Leidenschaft für das Schreiben aber ist geblieben!

Den durchaus berechtigten Wunsch meiner Eltern, es möge etwas Anständiges aus mir werden, z.B. Herzchirurgin oder Nobelpreisträgerin, oder wenigstens Gattin eines Herzchirurgen, konnte ich erfolgreich vereiteln. Es folgte ein Schein auf dem stand „Abitur“. Bei der Überreichung habe ich ihn zum letzten Mal gesehen!

Am nächsten Tag saß ich in meinem orangenen VW Käfer auf dem Weg nach Griechenland.

Das Leben rief nach mir. Der Tankwart wettete um eine Kiste Sekt, dass ich das mit diesem Auto nicht schaffen würde. Er hat die Wette verloren.

Erste Schritte

„Man weiß nur wie ein Apfel schmeckt, wenn man ihn isst!“

- **Schauspielschule** in Hamburg mit Zusatzausbildung in **Gesang** und **Tanz**
- **Jobs** als Telefonistin, Bimmelbahn-Schaffnerin, Taxifahrerin, Sängerin von Werbejingles. („uuhuu die Supernuss!) und eine kurze **Modelkarriere**, die aus Langeweile und mangelndem Interesse an make up Tipps und grünem Salat wieder abgebrochen wurde.
- Erste Veröffentlichungen von **Zeitungsartikeln** zu weltbewegenden Themen wie: „Segelfliegen“ oder „Küsse in der Waschstraße“. Ein journalistischer Aufstieg, der zunächst im Untertiteln von Fotoromanen in der **BRAVO** gipfelte.



Radio-Moderation

„Allein mit vielen Menschen, Geschichten erzählen UND dazu Musik! YES!“

- Moderatorin bei „**Radio Xanadu**“
- Als Vertretung von **Thomas Gottschalk** zum **Bayerischen Rundfunk** (Bayern 3), dann Moderatorin diverser eigener Sendungen

Fernseh-Moderationen

„Rosa Jacketts und Liselotte Pulver Frisur. Hilfe!“

- „**Am Drücker**“ **Gameshow mit Prominenten** (BR, WDR)
- „**Rote Laterne**“ **Talkshow** (RTL)
- „**Bayern Journal**“ (Tägliches **Boulevard Magazin** auf RTL)

Fernsehen hinter den Kulissen

„Viel ausprobieren, viel Handwerk! Zwischen Davonrennen und Faszination“

- **Autorin** für diverse Fernsehformate u.a. Herzblatt, Dingsda, Versteckte Kamera, Zehn oder geh'n, Holidate, Witzigste Werbespots der Welt, Heut' Abend, Auf Videosehen (SAT 1, Regie Joseph Rußnack), Sturm der Liebe (ARD) Ein Herz für Kinder (ZDF)
- **Produzentin, Autorin und Moderatorin** für ein **Exklusiv-Interview mit Bill Gates** (für verschiedene Sender)
- **Redaktionsleitung** Auf Videosehen, Moderation Rolf Zacher
Cheftexterin 150 Sendungen XXO und **Coaching** von Moderator Fritz Egner (SAT 1)
Redaktion Gottschalk & Friends (ZDF), Wetten dass, Goldene Kamera
- **Drehbücher** für Film, Serie und Sitcom für ARD, SAT 1 und MGM
- **Coaching** für Moderatoren, Schauspieler und Manager
- **Regie** bei Unsere Liebe (DokuSoap für PRO7), Engel im Einsatz (DokuSoap für RTLII) Hobbycheck: Kinderportraits von Kindern mit besonderen Hobbies für die Firma Disney

Bücher/ Hörbuch

„Ich gebe mein Wort. Endlich spricht mein Herzen! Glück pur!“

- „**So spricht die Liebe**“ - Ein **Interview mit der Liebe** (Verlag Droemer - Knaur, 2. Auflage AIM - Alles ist Möglich)
- „**Tante Annabell und ihr großes Herz für kleine Dinge**“ (Verlag AIM – Alles Ist Möglich)
- „**Die kleine Seele und der liebe Gott**“ - Ein **Märchen für Kinder und Erwachsene** (Verlag AIM – Alles Ist Möglich)
- „**Sternenpflücker**“ - **Gedichte** mit Illustrationen namhafter Künstler (Limitierte Edition, Verlag AIM- Alles Ist Möglich)
- „**Masita und der Kampf ums Wolkenparadies**“ - **Kinder- und Jugend Hörbuch** mit Songs (Verlag Nestmusik)
- „**Herzenswege**“ – der **Notizkalender** für das Wesentliche (WuWei Verlag)
- „**Mut – Beispielhaftes für das dritte Jahrtausend**“ (Herausgeber **Florian Langenscheidt**, Heyne-Verlag)
- „**Kochen ohne Nachzudenken**“ - Konzept und Regie für eine **Koch-Hör-CD** mit Ralf Zacherl für Bosch Siemens - (Verlag AIM - Alles Ist Möglich)
- „**Der kleine Frosch, der nicht quaken konnte**“- **Kinderbuch** für 4-7 Jahre (erscheint 2015)



Musik

„Das Schreiben ist mein Ehemann. Die Musik mein Liebhaber. Beide sind für immer!“

- **Songtexterin** von „**Horizont**“, **Udo Lindenberg** (Platin)
- Songtexterin Album „**Ewig**“, **Peter Maffay** (Gold und Platin), „**Tatoos Platin Edition**“ (Gold) und „Wenn das so ist“ (Gold und Platin) von Peter Maffay
- Songtexterin Album „**Blau im Blau**“, **Yvonne Catterfeld**, diverse Texte für **Udo Lindenberg**, für „**Liebe Minou**“ von Minou und „**Novembergold**“ von Anke Schaubrenner
- **Sängerin** und **Tänzerin** bei der Frauen - Big - Band „**Hollywood Love Affair**“ (mit Auftritten u.a. beim „**Münchener Filmball**“ und bei „**Wetten dass**“)
- **Europa-Tournee** mit **Udo Lindenberg** als Sängerin und Tänzerin
- Veröffentlichung der **Solo-Single** „**Falke der Nacht**“ - Produzent und Komponist: Uwe Fahrenkroog Petersen („99 Luftballons“), Text: Beatrice Reszat , Carlo Karges (Nena)
- Texte für **Titelsongs im TV**: u.a. „**Love is waiting**“ u. „**Liebe wartet überall**“ (Die jungen Tenöre/ Herzblatt/ARD) und „**I bin koa Engel**“ (Wolfgang Fierek/Dr. Engel/ZDF)
- Veröffentlichung der **eigenen CD** „Dreimal Liebe“ und „Du bist ein Lied“ - Lieder zum Mitsingen (**Gesang, Produktion, Text, Musik**)

Musical

Es kreuzte meinen Weg. Meine Oma sagt: „Wer weiß, wozu es gut ist!“

- **Künstlerische Leiterin, Dramaturgin, Texterin** bei dem **Musical** „Vom Geist der Weihnacht“ nach Charles Dickens (Theater des Westens, Musical Dome, Capitol Theater, Theatro Centro)
- **Songtexte** für diverse **Musical** Produktionen, „Scheherazade“, „Book of Secrets“, „Somnabul“, „Fata Morgana“, „Avalon“, „Polaris“, „Divaria“, etc.
- **Titelsong** für das **erfolgreichste Musical** aller Zeiten von Berlin „**Hinterm Horizont geht's weiter**“

Und sonst

„So lange ich neugierig bin, werde ich leben!“

- **Musikkritiken** für das Feuilleton der Münchner Abendzeitung
- **Kolumnen** für die „Freundin“ und andere Magazine
- **Lesungen** aus den eigenen Büchern mit Musik und eigenen Songs und Lesungen für Kinder.
- **Moderation** diverser **Veranstaltungen** und **Kongresse** (u.a. Ispo, Musiksommer im Olympiapark, Kongress „Visionäres Wirtschaften“ in München, Kongress Naturheiltage, Stadthalle Fürth)
- **Schreibworkshop** „Soulwriting“, unter anderem für Montblanc
- **Coaching und Seminare** zum Thema „Träume verwirklichen“ und „Liebe leben“
- **Youtube Chanel** - In Planung



Nachwort

„Setz die Segel, da draußen warten Deine Träume!“

Die wichtigste Erfahrung meiner Kindheit war mein erster Kinobesuch. Ich war so gefesselt, dass ich vergaß zu atmen. Und danach, sehr unüblich für mich, konnte ich auch erst einmal nicht mehr sprechen. Ich war überwältigt. Und in meinem Herzen breitete sich mit großer Kraft ein Wunsch aus: Das möchte ich auch! Menschen so berühren, dass sie weinen und lachen und ihre Herzen spüren. Diese Sehnsucht wecken nach Leben, nach lebendig sein!

Ich habe mir oft gewünscht, dass mein Weg geradliniger wäre, denn die Vielseitigkeit macht einen manchmal atemlos. Doch mittlerweile liebe ich das Bunte, Lebendige und Überraschende, das damit einhergeht und folge einfach meinem Stern.

Viele unterschiedliche Aufgaben hat mir das Leben in die Hände gelegt, jedoch die große Klammer war immer das Wort. Dieses magische Instrument, mit dem man Welten erschaffen kann, trösten, berühren, verstören, inspirieren, amüsieren, und Menschen zum Weinen und Lachen bringen. Und das, was mich am meisten bewegt: Herzen zu berühren!

Der richtige Satz zum richtigen Zeitpunkt kann Dein Leben verändern, ich habe es erlebt!

Wenn das Leben eine Reise ist, dann bin ich Vielflieger. Neugierig und ruhelos, weil ich immer wieder unbedingt um die nächste Kurve schauen möchte. Weil ich alles sehen, fühlen, schmecken und wissen möchte. Ich bin süchtig nach Leben. Sehn – süchtig!

Das Leben will mich so und ich will das Leben so!

Dies ist meine Vita, doch ich kann sie nicht abschließen, ohne meinen Lieblingsdichter, meinen Helden der Poesie, sprechen zu lassen. Der Mensch, auf den ich mich unendlich freue, ihm im Himmel zu begegnen! Hätte ich den „Panther“ geschrieben, ich würde mich auf der Stelle zum Sterben niederlegen. Lieber Rainer Maria Rilke, DANKE!

*Ich lebe mein Leben in wachsenden Ringen
die sich über die Dinge zieh'n
Ich werde den letzten vielleicht nicht vollbringen
aber versuchen will ich ihn
Ich kreise um Gott, um den uralten Turm
und ich kreise jahrtausendlang
und ich weiß noch nicht: bin ich ein Falke, ein Sturm
oder ein großer Gesang*



Beatrice Reszat

Höhenbergerstr. 21, 82327 Feldafing

Tel./Fax: 08157 - 999 244

Email: aim-alles-ist-moeglich@t-online.de
www.aim-alles-ist-moeglich.de



ALLES IST MÖGLICH - Dach für kreative Projekte

Tel: 08157 – 999 244 Mobil: 0170 – 86 00 682 aim-alles-ist-moeglich@t-online.de

